

Minh Đường

Nghị lễ Tân gian

Nhập trạch khai trương



NHÀ XUẤT BẢN THỜI ĐẠI

MINH ĐƯỜNG

NGHI LỄ DÂN GIAN

NHẬP TRẠCH - KHAI TRƯỞNG

NHÀ XUẤT BẢN THỜI ĐẠI

Lời nói đầu

Một ngôi nhà lý tưởng theo quan niệm dân gian là ngôi nhà đảm bảo được những yếu tố sau: nhìn vào phải hợp mắt, bước vào nhà cảm nhận được sự bình yên, ánh sáng trong phòng dịu mát vừa đủ, mỗi khi mở cửa ra có thể đón được khí trong lành từ bên ngoài, mang lại dương khí; phòng không được quá hẹp và cũng không quá rộng; giữa các không gian nhỏ trong phòng luôn có sự gắn kết và liên hệ với nhau; cách bài trí vật dụng trong ngôi nhà phải ngăn nắp, gọn gàng. Đó là vấn đề chọn nhà. Vậy còn khi xây dựng xong ngôi nhà hoặc đã chọn mua được một ngôi nhà lý tưởng, chúng ta sẽ phải làm gì trước khi dọn vào đó sống?

Từ xưa đến nay, khi dọn vào một ngôi nhà mới, thì người Việt đều làm lễ nhập trạch - đây cũng là một nghi lễ quan trọng trong những nghi lễ cổ truyền của người Việt. Để những người sống trong ngôi nhà mới được khỏe mạnh, hạnh phúc và bình an, làm ăn tấn tới, tài lộc dồi dào, gặp mọi điều may mắn tốt lành, khi tiến hành lễ nhập trạch, nhất thiết phải tuân thủ một số nghi thức quy định về mặt phong thủy, như chọn ngày và giờ tốt, đồ đạc trong nhà phải do chính những người trong gia đình chuyển đến; gia chủ là người đưa bài vị của Gia thần, Gia tiên đến ngôi nhà mới, làm lễ cúng Thần linh và Gia tiên để cầu xin sự phù hộ độ trì cho cả gia đình mạnh khỏe bình an. Trong kinh doanh, buôn

bán cũng vậy, khi xây cất xong (hoặc thuê) nhà xưởng, cửa hàng, văn phòng..., để bắt đầu công việc, người Việt ta thường tiến hành làm lễ khai trương. Việc làm này nhằm mục đích cầu mong cho công việc làm ăn được hanh thông, thuận lợi, nhiều tài lộc, vạn sự bình an.

*Nhằm giới thiệu thêm với bạn đọc một số kinh nghiệm trong dân gian về việc thực hiện các nghi lễ nhập trạch, khai trương khi về nhà mới hoặc nơi kinh doanh mới, chúng tôi xin giới thiệu cuốn sách "**Nghi lễ dân gian - Nhập trạch, khai trương**". Hy vọng, cuốn sách sẽ giúp bạn đọc có thêm nhiều kinh nghiệm bổ ích khi thực hiện những việc cần làm trước khi chuyển vào nhà mới, cách thực hiện nghi lễ nhập trạch, khai trương cửa hàng, văn phòng, công ty... nhằm hướng tới sự thịnh vượng cát tường và an lành cho gia chủ.*

NGHI LỄ NHẬP TRẠCH THEO DÂN GIAN



1. Trạch là gì?

Chữ trạch theo Tự điển Hán Việt của Đào Duy Anh có nhiều nghĩa trong đó có một cách viết chữ Trạch mang nghĩa là nhà ở, chỗ ở. Từ đó có các từ ghép như "trạch - khoán" là khế ước bán nhà, "trạch - ưu" là nỗi buồn trong nhà. Danh từ đặc trưng cho nhà ở có lẽ ra đời sớm nhất là khi người ta thôi ở hang và biết cất lều để cư trú.

Khái niệm Trạch trong Phong thủy có tương quan với long mạch, tức là mang yếu tố đường truyền dẫn Khí. Vì thế mà ta có thể nhận xét là:

Trạch của một căn nhà là phần nối tiếp của một chi (nhánh) dẫn Khí xuất phát từ một nguồn Khí nhất định.

Do Khí tồn tại trong Hình, có những Hình thể hiện Khí tụ, ngược lại những con đường là mạch khí vận hành định hướng. Nếu như ngõ vào nhà xuất phát từ một con đường xa lộ thì chắc chắn ngôi nhà đó không thể thu được Khí tốt như khi xuất phát từ một khu vực tụ Khí. Với suy luận như vậy, Trạch sẽ là một thứ Khí

mạch từ xa tới đi qua cửa chính của ngôi nhà và ra khỏi cửa thoát khí trở về với tự nhiên. Vì vậy mà khi thiết kế nhà nên tránh hiện tượng bế khí. Trường hợp này, trạch sẽ là con đường thuận tiện nhất để Khí sau khi qua cửa vào trong nhà sẽ tìm cửa thoát khí mà ra ngoài. Khi thiết kế các phòng trong nhà, điều quan trọng là phải bố trí nội thất sao cho Khí đi vào từ cửa chính và đi ra lần lượt hết các khu vực sinh hoạt chính để đẩy hết tà khí đi rồi mới ra ngoài trời. Điều đó có nghĩa là, tránh không để cửa ra vào cùng các cửa trong và cửa sổ tường hậu hay cửa hậu chạy thẳng cùng hướng và thông nhau trên một đường thẳng, được gọi là đường Khí đi ngắn nhất (những tai hại xảy ra không phải chỉ thuần túy vì gió lồng).

Trong Phong thủy, việc phải bố trí Khí khẩu sao cho Khí vào nhà không lưu thông với tốc độ quá cao luôn được nhấn mạnh, vì nó không chỉ gây gió lồng ảnh hưởng đến sức khỏe mà còn gây ra các thiệt hại tài lộc khác. Yêu cầu là, hãy bố trí để dòng khí lưu thông được dễ dàng và lần lượt qua các khu vực chính trong nhà. Một số chuyên gia thì nhấn mạnh rằng, đối với một tòa nhà thì xét Hướng tiên là quan trọng, nhưng trong nhà phải xét Khí khẩu theo Bát quái du niên, vì phải chú ý đến đường khí lưu chuyển.

Nhiều nhà tuy có cửa chính, nhưng phần lớn thời gian trong ngày chỉ dùng cửa phụ. Điều đó cũng có nghĩa là: Trạch của họ chỉ mang tính lý thuyết. Khi xét cụ thể có lẽ phải xét Trạch của cửa phụ. Qua cách suy luận trên đây ta đi đến kết luận là, dù Trạch được bố trí đẹp đến đâu, nhưng nếu nó không có nguồn Khí dồi

dào để nuôi dưỡng thì cũng chỉ là Trạch giả. Ví dụ: Một căn nhà nhà cao cửa lớn nhưng lối vào phải lách qua mấy cái ngõ nhỏ xuyên qua sân nhà khác. Như vậy ý nghĩa của Trạch theo quan điểm Phong thủy Lạc Việt không thể tách rời Hình Lý Khí của môi trường kiến trúc.

2. Muốn sự nghiệp phát đạt, khi lựa chọn nhà ở cần chú ý những gì?

- Không nên chọn sống trong những ngôi nhà mà nhìn thấy "mặt trời lặn". Có nghĩa là cửa sổ của ngôi nhà mở ở hướng Tây. Buổi chiều, ánh mặt trời tàn chiếu vào trong nhà sẽ không tốt cho vận khí của gia đình. Ngược lại, nếu nhà có cửa sổ hướng Đông thì hàng ngày mỗi sáng đều có thể đón nhận ánh nắng ấm áp chiếu vào nhà, ánh sáng buổi sớm được gọi là "tam dương khai thái", được cho là "quẻ Thái", là quẻ có lợi cho việc học hành, thi cử, thuận lợi cho phát triển sự nghiệp. Những người sinh vào mùa thu và đông rất thích hợp sống ở những ngôi nhà mở cửa sổ hướng Đông để đón ánh mặt trời vào buổi sáng, bởi vì, trong hai mùa này khí âm khá vượng, sống trong ngôi nhà ấm áp, có ánh mặt trời buổi sớm chiếu vào thì sẽ không phải lo lắng phạm sát "cô dương độc âm".

- Không nên chọn sống trong những ngôi nhà ở vị trí đối diện với miếu thờ hoặc chùa chiền, vì sống ở những ngôi nhà như vậy sẽ khiến người trong nhà lúc nào cũng nặng về tín ngưỡng tôn giáo, không thể tập trung tinh thần cũng như sự minh mẫn để học tập và

sáng nghiệp. Nếu muốn sự nghiệp phát đạt và tài vận hanh thông thì không nên sống trong những ngôi nhà như vậy.

- Không nên chọn sống trong những ngôi nhà kiểu "cô phong độc ngạo". "Cô phong độc ngạo" là chỉ một tòa nhà cao lớn, đứng một mình ở giữa vùng đất rộng, xung quanh không có vật che chắn nào, tòa nhà này cũng không dựa vào bất cứ vật gì. Phong thủy có câu: "Gió thổi vào đầu thì con cháu sẽ buồn đau". Trong trường hợp nữa là, tuy bạn không sống trong tòa nhà đó, song bạn lại có thể nhìn thấy tòa nhà đó từ cửa sổ nhà mình, vậy thì ngôi nhà của bạn cũng đã phạm vào sát "cô phong độc ngạo". "Cô phong độc ngạo" cũng có thể là một cây cao lớn, một tháp nước, hay một ống khói đứng đơn độc. Theo một số chuyên gia Phong thủy thì ngôi nhà này kỵ nhất là tọa Quý hướng Đinh, bởi vì đường quái này rất dễ gọi âm linh tới nhà. Về mặt ngũ nghĩa thì "cô phong độc ngạo" có nghĩa là mối quan hệ giao tiếp kém, lúc nào cũng đơn độc một mình. Do đó, nếu sống trong ngôi nhà kiểu này thì sẽ không thể phát triển sự nghiệp.

- Không nên chọn sống ở những ngôi nhà gần nghĩa trang, nhà tang lễ, bệnh viện. Nhà tang lễ, nghĩa trang hay bệnh viện đều là những nơi chứa đầy âm khí, sống ở gần những nơi âm khí nặng như vậy sẽ phạm vào "độc âm sát". Tất nhiên, ngoại trừ những người làm nghề liên quan tới những công trình kiến trúc này như bác sĩ, nhân viên bảo vệ nghĩa trang, người đào huyệt,... thì mới nên sống ở những ngôi nhà như vậy, còn không sẽ

gặp hung. Đặc biệt, loại sát này có ảnh hưởng rất lớn tới sức khỏe của con người sống trong ngôi nhà đó.

- Không nên chọn sống ở những ngôi nhà có phòng vệ sinh đặt ở trung tâm ngôi nhà. Vị trí phòng vệ sinh ở vào đúng tọa sơn hoặc trung cung của ngôi nhà thì sẽ bị gọi là "cô độc sát", sẽ khiến người trong nhà sống cô đơn đến già, con đường tình duyên lận đận, từ đó ảnh hưởng tới việc phát triển sự nghiệp. Giải pháp trước mắt là không nên tiếp tục sử dụng nhà vệ sinh nữa, hoặc di chuyển nhà vệ sinh tới vị trí khác. Còn nếu như không có điều kiện di chuyển nhà vệ sinh thì có thể hóa sát bằng cách đặt 4 chậu cây cảnh xung quanh nhà vệ sinh.

- Không nên sống ở những ngôi nhà có cây to chặn trước cửa sổ. Nếu phía trước cửa sổ của ngôi nhà có một cây cao to, cành lá xum xuê, rậm rạp sẽ che khuất tầm nhìn của người trong nhà, hơn nữa che mất đường ánh sáng vào nhà khiến ngôi nhà thiếu khí dương mà âm khí trong ngôi nhà này lại rất vượng. Điều đó không chỉ ảnh hưởng tới sức khỏe, mà còn khiến tâm tư của người sống trong nhà luôn ủ ê, buồn bã, mất đi ý chí phấn đấu.

- Không nên chọn sống ở những ngôi nhà gần đồn công an. Theo Phong thủy học, đồn công an là nơi chí cương chí dương. Thuần âm hoặc thuần dương đều không tốt, Âm Dương tương tế mới là sự kết hợp lý tưởng nhất. Nơi gần đồn công an hoặc trạm gác thì trường khí mang tính dương rất mạnh, sẽ làm trường khí của những ngôi nhà xung quanh đó yếu đi. Hàng ngày nhận sự uy hiếp mạnh mẽ của trường khí như vậy sẽ tạo nên áp lực tâm lý rất lớn, nên dù mọi người trong

nhà có năng lực đến đâu thì cũng không thể phát huy được. Đương nhiên, không phải tất cả mọi người đều không thích hợp sống gần đồn công an hay trạm gác, mà thực tế những người làm trong ngành nghề này lại rất hợp sống ở những ngôi nhà như vậy.

- Ngoài ra, cũng không nên chọn sống ở những ngôi nhà gần những nơi như vũ trường, khách sạn, phòng mát xa xông hơi. Ngoài nhân tố như môi trường thì còn cần suy xét tới yếu tố trường khí quá âm, dễ ảnh hưởng tới vận đào hoa và phạm vào sát "cô thần quả tú". Tất cả những yếu tố này đều là nhân tố bất lợi, ảnh hưởng không tốt tới sự nghiệp, cũng như mối quan hệ của các thành viên trong gia đình.

3. Tính toán diện tích khi mua nhà

Diện tích xây dựng của căn hộ được tính theo công thức như sau:

Diện tích xây dựng nội thất = Diện tích sử dụng nội thất + Diện tích tường + Diện tích xây dựng ban công.

Diện tích sử dụng nội thất

- Diện tích sử dụng nội thất là diện tích bên trong căn hộ bao gồm: phòng ngủ, phòng sinh hoạt chung, phòng khách, hành lang, nhà bếp, phòng vệ sinh, gác lửng, nhà vệ sinh, nhà kho.

- Cầu thang trong ngôi nhà hai tầng căn cứ vào diện tích sử dụng ngôi nhà và diện tích số tầng tự nhiên.

- Không bao gồm diện tích đường ống, ống thông gió, ống gió trong nhà.

Diện tích tường

Trong các căn hộ mới xây thường sử dụng lớp tường chịu lực hoặc tường bảo vệ, có hai loại đó là tường dùng chung và tường dùng riêng. Tường phân cách giữa các căn hộ mới xây, tường phân cách giữa diện tích xây dựng dùng chung căn hộ và tường bao bên ngoài đều là tường dùng chung. Tường dùng chung = $1/2$ tổng diện tích theo hình chiếu mặt phẳng của tường. Toàn bộ diện tích hình chiếu mặt phẳng của các tường riêng tính vào tổng diện tích từng tường trong nhà. Độ dày của tường trang trí tường trong nhà đều tính vào diện tích tường của căn hộ.

Diện tích xây dựng ban công

- Diện tích xây dựng ban công kiểu đóng kín theo thiết kế cũ được tính dựa theo diện tích hình chiếu mặt phẳng bao quanh bên ngoài nó.

- Diện tích xây dựng của ban công hắt lên = $1/2$ Diện tích hình chiếu mặt phẳng của mặt đáy ban công.

- Diện tích xây dựng của ban công lõm = $1/2$ Diện tích thực tế của nó.

- Ban công nửa lồi, nửa lõm: Diện tích xây dựng của phần lồi = $1/2$ Diện tích hình chiếu mặt phẳng của mặt đáy ban công; diện tích xây dựng của phần lõm vào = $1/2$ Diện tích thực tế của nó.

Diện tích sử dụng công cộng

Diện tích sử dụng công cộng của tòa nhà là tổng diện tích của hồ nước, thang máy, cầu thang, hành lang là những khu vực dùng chung được xây dựng cho các hộ cư trú để ra vào thuận tiện, đi lại bình thường, đảm bảo cuộc sống của các hộ dân trong khu nhà. Diện tích xây dựng của một ngôi nhà mà các đơn vị bán tính toán khi bán nhà luôn tồn tại vấn đề chia sẻ diện tích xây dựng sử dụng công cộng của nhà ở lấy "tòa" làm đơn vị; nếu diện tích xây dựng sử dụng công cộng không nối liền với tòa nhà nào đó thì không được chia sẻ cho các hộ gia đình của tòa nhà ấy.

- Các khu vực sử dụng công cộng có thể chia sẻ làm đại sảnh, tiền sảnh, hành lang, lối đi, nhà vệ sinh dùng chung, sảnh trước thang máy, thang máy, hầm thang máy, phòng máy của thang máy, nơi để rác, hầm đường ống, phòng điều khiển chữa cháy, phòng máy bơm, hồ nước, phòng nghỉ của nhân viên thang máy, phòng bảo vệ trực ban, phòng quản lý tài sản của tòa nhà và các phòng chứa các thiết bị chuyên dùng có công năng khác để phục vụ tòa nhà v.v. Ngoài ra còn bao gồm 1/2 diện tích hình chiếu mặt phẳng của tường phân cách giữa không gian xây dựng sử dụng công cộng với nhà ở và diện tích của tường bao bên ngoài.

- Không gian xây dựng không cần tính gồm: nhà kho, ga ra, đường xe chạy, phòng chứa nồi hơi sưởi ấm, tầng hầm của công trình dân phòng, không gian có khả năng sử dụng độc lập; phòng ốc do đơn vị kinh doanh nhà tự xây dựng để phục vụ cho mình; phòng bảo vệ để phục vụ cho nhiều tòa nhà, phòng quản lý.

- Diện tích xây dựng chia sẻ chung

Diện tích xây dựng chia sẻ chung = Diện tích xây dựng tổng thể của tòa nhà x Hệ số chia sẻ diện tích xây dựng chung.

Hệ số diện tích xây dựng chia sẻ chung = Diện tích xây dựng chung của tòa nhà/ Tổng diện tích xây dựng của các hộ trong tòa nhà.

- Diện tích xây dựng

Diện tích xây dựng (diện tích mua bán) = Diện tích xây dựng của căn nhà + Diện tích xây dựng sử dụng công cộng.

Trong "Chuẩn mực đo đạc bất động sản" tiêu chuẩn quốc gia của Trung Quốc được ban hành có quy định, không tính diện tích xây dựng trong 10 trường hợp sau:

- Góc lửng, tầng thiết bị kỹ thuật, tầng hầm, tầng nửa ngầm có độ cao dưới 2,2m.

- Các cấu kiện, bộ phận, cột trụ trang trí, mái che mưa không có trụ, bậc thêm, chân tường, gờ, màn tường trang trí bằng thủy tinh nhô ra khỏi mặt tường của căn nhà.

- Hành lang không có mái che bắc qua các dãy tầng lầu.

- Mái nhà, ban công đưa ra của căn nhà; hồ bơi, vườn hoa trên sân thượng.

- Bục thao tác, bục để đồ trong nhà; bệ lửng của tòa nhà; bệ để thùng, vại trong không gian của tòa nhà.

- Lan can, tầng trệt của cầu vượt bắc qua hai phố làm đường đi lại.

- Các công trình kiến trúc lợi dụng cầu dẫn, cầu có giá đỡ cao, đường có giá đỡ cao, mặt đường làm nóc nhà.

- Nhà lưu động đơn giản.

- Bạt che linh động có thể kéo ra kéo vào của căn nhà không nối với phần bên trong nhà.

- Chuẩn mực đo đạc nhà đất mới sẽ căn cứ độ chính xác khác nhau lần lượt cho phép sai số trong phạm vi $\pm 0,26$; $\pm 0,6$; $\pm 1,4$, còn độ sai lệch cho phép trong đo đạc diện tích theo tiêu chuẩn cũ là 1,4.

- Tỷ lệ sử dụng thực tế

Cách tính toán thông thường của người bán hàng là: Tỷ lệ sử dụng thực tế = Diện tích xây dựng nội thất căn nhà/ Diện tích xây dựng.

Giữa các tòa nhà có cùng giá thì nhà có tỷ lệ sử dụng thực tế cao sẽ có giá thành thấp hơn nhà có tỷ lệ sử dụng thấp. Vì vậy khi mua nhà, điều mà người mua đặc biệt quan tâm chính là tỷ lệ sử dụng thực tế cao hay thấp.

Thông thường, tỷ lệ sử dụng thực tế của nhà cao tầng không có thang máy thì tỷ lệ sử dụng thực tế có khác. Tỷ lệ sử dụng thực tế của nhà này đa số đều trên 80%, nhưng mức độ chính xác cụ thể là bao nhiêu thì chỉ có người bán mới nắm rõ. Người mua nhà nếu không biết cách tính toán sẽ khó mà hiểu được sự tình vi trong

đó. Thật ra, cách tính toán sơ lược tỷ lệ sử dụng thực tế của nhà cao tầng có thang máy hoàn toàn không khó.

Căn cứ vào mặt phẳng của nhà cao tầng, người mua có thể dựa vào công thức dưới đây để tính tỷ lệ sử dụng thực tế. Trình tự các bước như sau: Trước tiên căn cứ vào sơ đồ mặt phẳng tính ra tổng diện tích của một tầng (bao gồm diện tích thang máy và hành lang công cộng). Sau đó tính tổng diện tích nội thất các căn hộ trong một tầng, cuối cùng tiến hành tính toán dựa theo công thức:

Tỷ lệ sử dụng thực tế = $1 - (\text{Diện tích sử dụng công cộng} / \text{Tổng diện tích nội thất}) \times 100\%$.

Ví dụ: Một nhà cao tầng có 8 hộ, 3 cầu thang, nếu diện tích sử dụng công cộng là $112,32\text{m}^2$, diện tích của 8 căn hộ lần lượt là: 4 căn hộ có diện tích $169,38\text{m}^2$, 2 căn hộ có diện tích là $113,98\text{m}^2$ và $101,57\text{m}^2$, tổng diện tích của 8 căn hộ là $1108,62\text{m}^2$. Dựa vào công thức trên ta có:

Tỷ lệ sử dụng thực tế = $1 - (112,32/1108,62) \times 100\%$.

Kết quả bằng 89,87% là tỷ lệ sử dụng thực tế của tòa nhà này.

Cách tính này chúng tôi xin giới thiệu rất đơn giản và dễ áp dụng, nếu các bạn muốn biết rõ tỷ lệ sử dụng thực tế có thể tự mình tính toán lấy trước khi mua căn hộ cho mình.

4. Cách tính lai lộ chuyển nhà

Để hiểu rõ về vấn đề này, chúng tôi xin đơn cử một ví dụ cụ thể để các bạn dễ hiểu, một ngôi nhà vốn ở phương chính Đông, nay chuyển sang chính Tây, tức là từ dương chuyển sang âm, hướng chính Đông là lai lộ, chính Tây là hướng của nhà mới. Chính Đông là phương Chấn, nằm ở nửa phía Bắc trong đồ hình âm dương Thìn nam Tuất bắc, tức thuộc phương dương, nên vạch một hào dương (—). Chính Tây là phương Đoài, nằm ở phía Nam đồ hình âm dương Thìn nam Tuất bắc, là phương âm, nên vạch một hào âm (--) ở phía trên hào dương, tạo thành (==), đó chính là "*Đi, đến tạo hai hào*", tức hào thứ nhất thể hiện tính chất âm dương của phương vị nhà cũ, hào thứ hai thể hiện tính chất âm dương của phương vị nhà mới. Nếu nhà mới là trạch Đoài, thì tiếp tục vạch ra ba hào của quẻ Đoài (≡), chồng tiếp lên hai hào trước đó, tạo thành (≡≡), như vậy là "*Nhà mới ba hào tiếp*". Chúng ta lại tiếp tục xem hướng cổng, hướng cửa bếp của nhà mới xem thuộc quẻ nào (cổng lớn và cửa bếp đều được gọi là "khí khẩu"; cửa khí). Nếu quay về hướng Nam và hướng Tây, tức phía Nam vạch phân giới âm dương, thuộc phương âm, thì tiếp tục vạch một hào âm xuống dưới năm hào đã vạch làm hào đầu, sắp thành (≡≡), tức "*Khí khẩu trở hào đầu*". Như vậy, ta có quẻ dưới (hạ quái) là quẻ Khảm, với ba hào gốc; Quẻ Đoài tức trạch mệnh của nhà mới là quẻ trên (thượng quái), với ba hào ngọn. Sáu hào trên dưới kết hợp thành quẻ trạch Thủy Khốn. Lại lấy mệnh

quái làm quẻ mình (thân quái), kết hợp với quẻ gốc và quẻ ngọn thành ba quẻ. Đoài thuộc Kim, Khảm thuộc Thủy, tuy Kim - Thủy tương sinh, nhưng vì Đoài thuộc Tây tứ, Khảm thuộc Đông tứ, lại là Hoạ Hại Lộc Tồn Thổ tinh của Đoài, chủ về tổn hại đến phụ nữ, người nhỏ tuổi, là đại hung. Nếu gia chủ thuộc Tây tứ mệnh chuyển sang ở nhà đó, lập tức cuộc sống thì gặp hung hại, sự nghiệp thì ngày càng lụi bại. Nếu người Đông tứ mệnh chuyển đến ở nhà đó, thì tai hoạ có giảm bớt, cũng là vì đạo lý đó.

Nếu gia chủ mong muốn mọi chuyện đều gặp dữ hóa lành, thì cần phải nhanh chóng đổi hướng cổng, hướng bếp để chuyển sang phía bắc của đồ hình Thìn nam Tuất bắc phân chéo. Như vậy, hào đầu khí khẩu sẽ trở thành hào dương, quẻ dưới sẽ trở thành quẻ Đoài, tức phương Phục vị của Đoài. Nếu người mệnh Càn, mệnh Cấn ở nhà đó sẽ tốt, vì đối chiếu niên mệnh với quẻ gốc, quẻ ngọn, thì sẽ gặp sao Sinh khí, Diên niên. Hoặc có thể xây thêm tầng thứ ba, để đổi hào thứ sáu, tạo thành quẻ Càn, hợp với cát tinh Sinh khí của Đoài, sẽ nhận được phúc lộc. Những trường hợp khác cũng loại suy từ đó.

Khi làm bếp cho nhà mới, cũng áp dụng như vậy. Nếu cần đổi vị trí bếp, thì lấy phương vị của nhà ở làm ba hào, quẻ ngọn có thể không bàn đến, quan trọng nhất là đối chiếu niên mệnh với lai lộ âm dương để định cát hung. Nói tóm lại, quẻ sắp theo lai lộ là quẻ gốc, quẻ bản mệnh là quẻ mình (thân quái), cung quẻ của nhà

mới là quẻ ngon; trong đó, quan trọng nhất là quẻ gốc và quẻ mình. Ví dụ, nhà mệnh Khảm, dời bếp từ hướng Tây sang hướng Đông, cửa bếp quay về hướng Tốn. Như vậy, quẻ của nhà là Khảm, quẻ của bếp là Tốn, được hướng Sinh khí, người Đông tứ mệnh ở nhà đó sẽ cát lợi.

5. Nên làm gì trước khi dọn vào ngôi nhà mới mua?

Trường hợp ngôi nhà vừa xây xong thì không nói đến, bởi chưa ai ở thì không có vấn đề về vệ sinh. Còn đối với các ngôi nhà dù là một hay hai năm tuổi trở lên thì đều cần làm sạch sẽ trước khi dọn vào ở.

Khí của ngôi nhà

Theo các chuyên gia phong thủy, thì người sống trong ngôi nhà sẽ tạo ra loại nhân khí hòa với khí của ngôi nhà. Do đó, mỗi nhà có một loại khí riêng và ngay trong mỗi khoảng không gian giới hạn của ngôi nhà - tiểu môi trường. Chính vì lẽ đó mà mỗi khi vào ngôi nhà khác nhau chúng ta đều có những cảm nhận khác nhau, và có thể cảm nhận được tính cách của người chủ sống trong ngôi nhà đó.

Mùi vị, tính chất, sắc khí của ngôi nhà

Theo kinh nghiệm của những người mua bán nhà hay những chuyên viên sửa chữa nhà cửa cho biết thì ngôi nhà của người Ấn Độ có mùi vị, tính chất, sắc khí khác với ngôi nhà của người Việt Nam.



Trong ngôi nhà của người Mỹ cũng có những sắc thái về mùi vị, khí, hơi, khác với ngôi nhà của người Trung Quốc, Hàn Quốc hay người Mehicô...

Làm sạch, mới đồ dùng trong nhà

Nhà của người Mỹ phần lớn đều được trải thảm, do đó trước khi dọn đến những ngôi nhà mới mua thì việc đầu tiên là bạn nên đi giặt thảm dù là thảm mới thay được vài tháng. Nếu là thảm cũ thì nhất định phải thay, không nên giặt và giữ lại. Ngay cả vách tường nhà cũng nên sơn lại. Đối với Phong thủy thì việc làm này rất quan trọng vì ngôi nhà bây giờ là thuộc về chủ mới,

do vậy mà hơi của chủ cũ, khí của gia đình cũ không nên giữ lại vì sẽ phát sinh sự hòa lẫn hai trạng thái về các tính cách đôi khi rất khác biệt nhau, dễ tạo thành sự xung đột bất hợp.

Các rèm cửa của ngôi nhà nếu còn tốt, và bạn muốn giữ lại thì cũng nên giặt giũ toàn bộ.

Theo ý kiến của các nhà phong thủy, thì ngay cả gương soi cũng nên thay bằng gương mới, bởi người xưa sợ hiện tượng chồng hình hay nhập hình nhất là các gương soi mặt.

Nếu vì sợ tốn kém thì bạn nên lau sạch gương soi ở ngôi nhà cũ trước khi dùng lại. Nhớ lau gương ngoài ánh mặt trời và để phơi nắng (tốt nhất là gương nên hướng về mặt trời khoảng nửa ngày rồi đem vào nhà treo trở lại). Trong phòng ngủ, nếu bài trí quá nhiều gương thì bạn nên giảm bớt.

Đẩy khí cũ đi, nạp khí mới vào

Quan niệm xưa của người Việt Nam và Trung Quốc, mỗi khi chuyển đến ở một ngôi nhà mới, việc đầu tiên là mở tất cả các cửa lớn cửa sổ ra hết để khí tốt lành tràn vào nhà, đẩy mọi khí tù hãm lâu ngày nơi nhà cũ đi ra. Đặc biệt là nhà xe (ga ra), phòng chứa đồ là nơi tích tụ khí lâu ngày cần mở toang cửa và thông khí. Nếu không có cửa sổ để khí vào ra thì nên dùng quạt máy, quay bề mặt quạt máy hướng ra cửa.

Đối với phòng ngủ lớn của hai vợ chồng nhiều nhà ít mở cửa sổ nên không khí thường ngột ngạt, tối tăm,

và có nhiều khí tích tụ lâu ngày cần phải làm cho thoáng và chuyển khí mới vào.

Ánh sáng ngôi nhà và các phòng

Vào một ngôi nhà sáng sủa thì tự nhiên ta có cảm giác thoải mái. Nhưng vào ngôi nhà mà các phòng tối tăm, mờ mịt thì tự nhiên cái ảm đạm, buồn bã như phảng phất chung quanh. Có những ngôi nhà không bao giờ bật ngọn đèn sáng trước cửa. Do đó, về đêm căn nhà như chìm trong bóng đen. Nguy hiểm là kẻ trộm, người lạ đột nhập vào nhà mà người qua đường hay hàng xóm không trông thấy. Theo các nhà Phong thủy thì một ngôi nhà sáng sủa là biểu tượng của sự phát đạt thịnh vượng. Trái lại, một ngôi nhà mà đêm cũng như ngày kín cổng cao tường luôn tối tăm ảm đạm, ban đêm không một ánh đèn trước sân, cây cối rậm rì thì đó là biểu tượng của suy vi tàn tạ.

Khi dọn vào ngôi nhà mới (chữ mới ở đây không phải là mới xây cất, mà có thể là ngôi nhà cũ mới mua) bạn nhớ bật đèn sáng từ phòng khách, phòng ngủ cho tới nhà bếp dù là ban ngày... tiếp đến là mở các vòi nước gọi là khai thông các nguồn (nguồn sáng và nguồn nước).

Người xưa còn xông hương trầm cho thơm và còn giúp làm tan các hơi mùi vị của chủ trước.

Khai bếp lò, biểu tượng của sự ấm no

Nhất là phải khai bếp lò đun lửa để nấu nước pha trà, cũng là cách bạn cầu mong sự ấm no và sung túc cho gia đình của mình.



Bốn thứ cần đem vào nhà mới đầu tiên

Người xưa khi vào nhà mới, ngoài việc chọn ngày, giờ tốt còn đem vào nhà những thứ cần thiết khi bước vào nhà như:

- Gạo.
- Muối.
- Nước.
- Diêm hoặc bật lửa.

Đây là 4 thứ cần thiết cho cuộc sống, là biểu tượng của sự nuôi dưỡng. Gạo có nước để nấu. Lửa giúp gạo

nấu chín thành cơm. Cơm có muối cũng đủ để có một bữa ăn.

Về mặt tinh thần, tùy theo tôn giáo nào mà ta tin tưởng, ta mang tới nhà mới tượng hay hình của đấng tối cao để bày lên. Nhờ đó mà người ở trong nhà mới nhận được một sức mạnh tinh thần quan trọng.

6. Ba bước dọn dẹp nhà cũ chuyển đến nhà mới

Người xưa có câu: "Ba lần chuyển nhà bằng một lần cháy nhà". Để giúp bạn chuyển nhà nhanh chóng, và thu xếp lại cho ngôi nhà mới ngăn nắp ngay từ đầu, chúng tôi xin tư vấn giúp bạn 3 bước cần làm như sau:

Bước 1: Hãy dọn dẹp lại chính ngôi nhà cũ

- Từng phòng một, bắt đầu từ phòng ngủ thứ nhất.
- Sau phòng ngủ là phòng khách, nhà tắm, cuối cùng là bếp và các ban công, hành lang, nhà kho...
- Bạn hãy sắp đặt gọn gàng, lau chùi sạch sẽ mọi thứ, để đúng chỗ của nó hiện tại, giống như bạn tiếp tục ở đó lâu dài vậy.
- Hãy chuyển đồ rác sau khi dọn dẹp xong ra bên ngoài.

Bước 2: Đóng gói tại chỗ và đánh dấu

- Bạn đóng gói mọi thứ ngay tại khu vực đang tồn tại của nó và dán lên một mảnh giấy viết tên nhận biết.
- Ví dụ: Tại phòng ngủ của chị A, bạn cho toàn bộ quần áo trong cánh tủ số 1 vào thùng. Bạn đính kèm mảnh giấy: "Phòng ngủ chị A, tủ quần áo, cánh số 1".

- Tương tự như vậy, bạn sẽ có những túi đồ như: "Phòng bếp, tủ chén bát, ngăn 1"; "Phòng tắm, trên kệ tường"; "phòng tắm, kệ góc dưới"... cho đến hết.

Bước 3: Xác định trước vị trí kê đặt từng món đồ trong ngôi nhà mới.

- Sau khi kê đặt xong, bạn chỉ việc đặt những túi đồ, thùng đồ kia vào đúng "địa chỉ" trên mảnh giấy của nó. Thế là xong. Không rối rắm, bừa bãi chút nào.

- Ngay cả trong lúc chuyển đồ bạn đột nhiên bạn muốn cần tìm một thứ nào đó, thì chỉ cần nhớ vị trí ở nhà cũ của nó là sẽ tìm dễ dàng cái thùng có chứa nó.

7. Những điều cần chú ý khi chuyển đến nhà đã qua sử dụng

Khi mua nhà cũ, cần chú ý những vấn đề về phong thủy

Trong phong thủy học có câu: "nhập trạch tiên vấn tiền chủ nhân" (trước khi nhập trạch phải hỏi về chủ nhân trước đó), tức là trước khi định chuyển đến một ngôi nhà nào đó, không nên lập tức suy đoán về phi tinh và lý khí, mà phải tìm hiểu cho rõ ràng, trước đây đã từng có những ai sinh sống tại ngôi nhà đó. Đặc biệt là khi bạn mua một trong những ngôi nhà cũ, đẹp mà giá lại rẻ thì càng phải thận trọng. Vì rất có thể đây là hung trạch.

Bởi vậy, khi mua lại nhà đã qua sử dụng, cần phải lưu ý đến hai điểm sau. Thứ nhất, không nên dừng lại

giường của chủ nhân cũ của ngôi nhà. Nếu như chủ nhân của chiếc giường đó ốm chết, thì khi bạn sử dụng lại chiếc giường đó, từ trường của Bệnh phù vẫn còn. Thứ hai, không nên sử dụng lại điều hoà của chủ nhà cũ, vì khi mở điều hoà, mùi của chủ nhà cũ sẽ phả ra, bạn sẽ hít phải mầm bệnh và phế khí của họ còn lưu lại. Đây chính là những điều cần hết sức chú ý khi mua lại nhà đã qua sử dụng. Nhưng nếu như điều kiện kinh tế hạn hẹp, buộc phải sử dụng lại điều hoà cũ, tốt nhất trước khi dùng nên mời chuyên viên đến vệ sinh thật kỹ. Tất nhiên, tốt nhất vẫn là thay mới hoàn toàn.

Khi dọn đến ngôi nhà cũ cần phải "đổi thiên tâm"

Trong phong thủy học có một thuyết như sau: "tam ngũ hung thành hoán thiên tâm", thuyết này dành cho những ngôi nhà cũ. "Tam ngũ" tức là 15, "tam ngũ hung thành" tức những ngôi nhà mười lăm năm không có người ở, cần phải thay mới thiên tâm, tức là thay mới toàn bộ phần trung tâm của ngôi nhà.

Trước đây mọi người phần lớn cư trú trong những ngôi nhà một tầng, khi dọn đến một ngôi nhà cũ, cần trở một lỗ ở giữa nóc nhà, điều đó có tác dụng giúp cho ngôi nhà đón ánh mặt trời chiếu rọi vào đúng vị trí chính giữa của ngôi nhà, vị trí này được gọi là "thiên tâm". Để ánh mặt trời chiếu vào thiên tâm được gọi là "vượng thiên tâm", có tác dụng khiến cho ngôi nhà lại được sinh vượng. Sau khi thay xong thiên tâm (để thiên tâm được nắng chiếu trong ba, năm, bảy ngày, thậm chí là bảy bảy bốn chín ngày, tức là đã hoàn thành công việc thay thiên tâm và vượng thiên tâm cho nhà cũ. Về

thời gian thay thiên tâm là dài hay ngắn, cần căn cứ vào mức độ cũ mới, thời gian bỏ hoang của nhà ở), có thể bịt lỗ này lại.

Trong xã hội hiện đại, con người ta đều sống trong các ngôi nhà tầng, nhà chung cư, nếu như sống ở các tầng phía dưới, chắc chắn không để trống lỗ trên nóc nhà hay dỡ mái nhà, bởi vậy, có thể sử dụng phương pháp bóc hết lớp nền nhà cũ đi và lát mới lại, nổ pháo ở chính giữa căn nhà, hoặc tìm đến những nơi phong thủy tốt ở ngoại thành, tìm bùn đất sạch mới, lấy vải đỏ che lại, đặt ở chính giữa nhà ở. Tất nhiên, phương pháp hữu hiệu nhất vẫn là nổ pháo hoặc đốt vàng mã ở chính giữa phòng, như vậy có thể làm vượng lại nhà ở.

Những thao tác trên không nhất thiết chỉ áp dụng cho những nhà ở bỏ hoang đến 15 năm, chỉ cần dọn đến những ngôi nhà đã qua sử dụng, đều nên đào phân nền nhà ở chính giữa phòng đi để lát mới lại, như vậy sẽ tránh bị nhiễm phải vận khí xấu của chủ cũ, và khiến ngôi nhà cũ được sinh vượng trở lại.

Như vậy, khi dọn đến những căn nhà cũ đã lâu không có người ở, cần phải thay mới toàn bộ phần nền ở chính giữa nhà, hành động này cũng có ý nghĩa như thay thiên tâm.

Bố trí lại nhà cửa để tăng cường năng lượng

Để tăng cường trường năng lượng cho ngôi nhà khi bạn cảm thấy buồn phiền, chán nản là dịch chuyển khí trong nhà bằng cách sắp xếp lại đồ đạc và tạo ra những âm thanh mới sống động trong các khu vực sinh hoạt.

- *Dịch chuyển khí xung quanh:* Dịch chuyển khí không phải là việc làm quá khó khăn. Việc mà bạn phải làm đó là di chuyển hoặc bài trí lại những đồ vật cố định trong ngôi nhà như bàn ghế, tủ, chậu cây, tranh treo trên tường... Cách tốt nhất để dịch chuyển khí trong nhà, là chuyển vị trí của bàn làm việc, cho dù chỉ là một khoảng cách rất nhỏ. Chú ý rằng bất cứ đồ đạc nào có thể di chuyển được trên 8cm đều có khả năng dịch chuyển khí. Khi đẩy bàn sang trái hoặc sang phải, lên phía trước hoặc lùi về phía sau là bạn đã thay đổi cách lưu chuyển của luồng khí xung quanh. Tất nhiên, di chuyển bàn thì cần di chuyển cả ghế để luồng khí thay đổi và tạo ra sinh lực mới.



Cách dịch chuyển khí trên tường là, lấy tranh ảnh xuống và lau chùi cẩn thận, sau đó treo ở vị trí khác

hoặc chuyển đổi vị trí của các tranh ảnh cho nhau. Ngoài những tranh ảnh cũ của ngôi nhà bạn nên lắp thêm tranh ảnh mới. Khi hoàn tất việc này, bạn sẽ ngạc nhiên khi cảm thấy bầu không khí tốt lên nhiều. Cũng nên di chuyển các chậu cây cảnh trong nhà (nếu có). Di chuyển cây là một cách hữu hiệu để tạo ra những chuyển động mới của khí. Ngoài ra, nếu báo chí, đồ đạc đã hỏng, cũ quá nhiều thì nên loại bỏ bớt và sắp xếp lại.

Để dịch chuyển khí trong phòng ngủ, nên di dời nệm, chiếu, hoặc giặt khăn trải giường và chuyển giường sang một vị trí mới. Cần quét dọn sạch gầm giường và mạng nhện trên trần nhà.

- *Tạo ra âm thanh mới*: Không có cách nào hiệu quả hơn liệu pháp âm thanh trong việc xua tan khí suy kiệt và u mê trong nhà, đặc biệt là những ngôi nhà cũ. Âm nhạc vui vẻ có cường độ lớn có thể quét đi bệnh tật và năng lượng yếu. Tuy nhiên không phải tất cả các loại âm nhạc và âm thanh đều có tác dụng tốt. Chỉ có nhạc nhẹ, vui vẻ mới cung cấp được nguồn năng lượng mới đầy sức sống. Tiếng chuông thì tỏ ra có hiệu quả hơn tiếng trống, đặc biệt là tiếng chuông trong treo, ngân vang. Tiếng chuông làm thay đổi cảm giác yếu đuối thành mạnh mẽ, tạo nên sinh khí cho ngôi nhà.

Nếu ai đã quen với việc cảm nhận quang phổ trong không gian, người đó sẽ cảm nhận được sự khác biệt về quang phổ của căn phòng sau khi áp dụng liệu pháp âm thanh. Đó là do âm thanh ảnh hưởng đến sự dao động của màu sắc, xuyên qua quang phổ và mang lại sức mạnh cho vầng hào quang xung quanh các vật thể.

Chuông lớn cho âm thanh sâu lắng, còn chuông nhỏ cho âm thanh nhẹ nhàng. Trong nhà, tốt nhất là sử dụng chuông nhỏ vì nó tạo được năng lượng nhẹ nhàng, khôe khoắn và phù hợp với vùng không gian nhỏ. Chuông vàng và chuông bạc có thể tăng cường được năng lượng của mặt trời và mặt trăng. Chuông đúc từ 7 kim loại mang lại nhiều lợi ích vì chúng là biểu tượng cho năng lượng của 7 hành tinh, tạo ra trường năng lượng của sức mạnh và sức khỏe.

Chuông đồng cũng tạo ra âm thanh tuyệt vời, nhất là loại có thêm một lượng vàng nhỏ khi đúc. Rung chuông trong vùng không gian lớn, bạn sẽ khám phá ra rằng tiếng ngân vang rất xa và trong trẻo. Đi vòng quanh phòng 3 lần theo chiều kim đồng hồ, bạn sẽ cảm nhận được sự phấn chấn, thư thái và thấy trong người tràn đầy sức sống hơn lúc trước khi bước vào rất nhiều.

8. Phép trấn trạch cho nhà ở

Nguồn gốc của phép trấn trạch

Xưa kia do bản thân con người hạn chế về mặt nhận thức nên họ cho rằng, nguyên nhân của họa phúc là do con người làm trái những điều kiêng kỵ hoặc xúc phạm tới thần linh gây nên. Cách giải trừ vận đen chính là dựa vào các thế lực thần bí để giải trừ tai ách, chuyển nguy thành an. Vì thế, đó là phép trấn trạch trở thành một bộ phận quan trọng trong tập tục sinh hoạt của nhân dân, dần dần hình thành những phương pháp mang tính phép thuật trong phong thủy, đó là phép trấn trạch. Mọi người thường dựa vào những linh vật

trần trạch và các vị thần hộ mệnh trong tôn giáo để thực hiện nguyện vọng xua đuổi ma quỷ, cầu bình an cho gia đình.

Linh vật và vật phụ trợ dùng trong phép trần trạch

Đá là linh vật trần trạch được sử dụng khá phổ biến trong phép trần trạch. Người ta căn cứ vào mục đích trần trạch khác nhau mà phân thành đá đỏ, đá vàng, đá đen, đá xanh, đá trắng,... Ngay từ thời xưa mọi người đã coi đá là linh vật trừ tà, cách làm thường là chôn xuống đất. Những thứ như hùng hoàng, đá từ, thuỷ ngân từ đã được sử dụng trong Đông y, nhưng cũng được các thầy phù thuỷ sử dụng trong thuật yểm trần. Thời xưa, thuỷ ngân được cho là có tác dụng trường sinh, nên mọi người thường dùng kết hợp với hùng hoàng trong phép trần trạch.

Hùng hoàng màu vàng, chu sa màu đỏ, quặng lam đồng (Azurite) màu xanh, thạch anh màu trắng, huỳnh thạch (fluorit) màu đen, đó là màu sắc của năm hướng trong Ngũ hành, đúng với năm màu sắc cơ bản hiện nay, đồng thời đó cũng là những sản vật của quan niệm về Ngũ hành ngũ phương thời cổ.

Một phương pháp Trần trạch khác nữa là chôn một loại đất đặc biệt ở vị trí phạm sát, như vậy sẽ có tác dụng trấn áp. Bạn cũng có thể dùng loại đất trên xoa vào những chỗ cần thiết cũng có tác dụng tương tự. Than và sắt cũng là những linh vật có tác dụng trần trạch khá hiệu quả. Than được sử dụng như một linh vật trần trạch trong thuật yểm thối từ rất sớm. Sắt

cũng được người xưa sử dụng nhiều, vì họ cho rằng sắt có tác dụng trấn áp sự suy thoái của đất. Ngoài ra còn có tiền xu, theo quan niệm của người xưa thì tiền xu có sức mạnh siêu nhiên.

Trong phép trấn trạch, rất nhiều cây trồng nông nghiệp cũng được dùng để trấn trạch, như đậu tương, vì những cây trồng này được người xưa cho rằng có tác dụng xua đuổi ma quỷ và tà khí. Những loại tơ lụa được sử dụng trong trấn trạch thường là loại tơ, lụa ngũ sắc, vì xưa còn có thuyết ngũ sắc trấn ngũ binh. Những vật trấn trạch làm từ xương động vật như trâu, dê rất phổ biến trong thời cổ, và phương pháp trấn trạch trừ tà bằng xương động vật cũng là một phương pháp thường dùng trước đây, như tháng giêng treo đầu dê để đề phòng trộm cướp, chôn sừng dê xuống đất để được giàu sang... Bùa (phù lục) thời xưa được cho là có sức mạnh trấn áp ma quỷ, từ đó trở thành một trong những vật có tác dụng trấn trạch thông dụng, như bùa Ngũ nhạc trấn trạch, bùa cứu trạch...

Linh vật và bùa trấn trạch

- Linh vật trấn trạch

Xưa kia, khi người ta nhận thấy gia trạch không yên, vận mệnh không tốt, họ thường dựa vào những linh vật trấn trạch và thần hộ mệnh trong tôn giáo để thực hiện nguyện vọng xua đuổi tà ma, cầu bình an cho gia đình.

+Bia đá "Thái Sơn thạch cảm đương"

+Bài vị hình thú

- + Sư tử đá
- + Hàng rào
- + Bản khắc gỗ "Thiên quan tứ phúc"
- Bùa trấn trạch

Thời xưa mọi người cho rằng, bùa có tác dụng trấn áp ma quỷ, từ đó bùa đã trở thành vật tùy thân của các đạo sỹ và phương sỹ. Thao tác vẽ bùa cần phải được thực hiện vào ban đêm dưới ánh sáng của sao trời, trước khi vẽ bùa, người vẽ phải tịnh thân, tịnh khẩu, tịnh đàn, rồi niệm chú cho bút, cho giấy, sau đó căn cứ vào chủng loại của bùa để lập đàn (hoặc lập một tổng đàn), bái lạy tâu bày, nói rõ cầu xin vị thần nào, vẽ bùa nhằm mục đích gì.

Các vị thần trấn trạch trong nhà ở

Trong thời kỳ xa xưa, khi mà nền khoa học chưa phát triển, con người cho rằng nhà ở luôn được các vị thần linh che chở bao bọc, và vạn vật trên trần gian cũng đều có thần linh cai quản. Khi gia trạch hoặc gia đạo không yên, ngoài việc sử dụng linh vật để trấn trạch, mọi người còn thỉnh cầu các vị thần hộ mệnh trong tưởng tượng bảo vệ cho nhà ở để thực hiện nguyện vọng trừ tà và đón cát.

Nhà là nơi diễn ra tất cả mọi hoạt động sinh hoạt của mọi người, trong cuộc sống thì gia đình cũng cần tới sự che chở của các vị thần linh. Họ luôn hiển linh để bảo vệ các vị trí trong gia đình như: bếp (Táo quân), nhà vệ sinh, giếng nước (Tĩnh thần), giường ngủ (Thần giường ông, Thần giường bà),...

- Thần góc nhà và Thần tường

Bốn góc của nhà ở có bốn vị thần cai quản, vị thần góc Đông bắc là thần Tham Lang, họ Kỳ, tên Cáp Trập. Vị thần góc Đông nam là thần Mộc Không, họ Tĩnh, tên Bách Cư. Vị thần góc Tây nam là thần Xá Độc, họ Lưu, tên Đại Khẩu. Vị thần góc Tây bắc là thần Tích Quỷ, họ Lang, tên Phi Long. Bốn bức tường nhà cũng có bốn vị thần cai quản, vị thần cai quản mặt tường phía Nam họ Đồng, tên Kiên Kiên. Vị thần cai quản mặt tường phía Tây họ Hiếu, tên Đại Lực Nhi Phu. Vị thần cai quản mặt tường phía Bắc họ Hoàng, tên Bất Ngôn Ngữ. Khi muốn tiến hành trấn trạch, cần viết họ tên những vị thần này lên tấm gỗ đào, tâu bày lên, bản vị sẽ đại cát.

- Gia thần

Môn thần (thần canh cửa) là vị thần trông giữ nhà cửa trong Đạo giáo và tín ngưỡng dân gian, vị thần này có chức năng trừ tà đuổi quỷ, canh giữ nhà cửa, mang lại cuộc sống bình yên, giúp cho công việc thuận lợi, mang lại sự cát và tường cho gia chủ,... Đó là một trong những vị thần được mọi người yêu thích nhất.

Môn thần được phân thành bốn loại, đó là Môn thần đuổi quỷ, Môn thần ban phúc, Môn thần đạo quan và Môn thần võ tướng. Môn thần xuất hiện sớm nhất là "Đào nhân" được chạm khắc bằng gỗ đào. Nghe nói từ thời viễn cổ, họ là hai vị thần được Hoàng Đế phái tới để cai quản bảy quỷ hoành hành trên trần gian. Đời nhà Đường (Trung Quốc) xuất hiện Chung Quỷ, ông ta không những xua đuổi bảy quỷ, mà còn ăn thịt cả

chúng, vì vậy mọi người thường nhờ Chung Quỷ để trừ tà đuổi quỷ.

- Thần giường

Thần giường gồm có thần giường ông, thần giường bà. Cúng lễ thần giường vào đêm cuối giao thừa có thể mang lại cho mọi người giấc ngủ an lành trong suốt năm mới.

Táo thần còn gọi là Táo vương, Táo quân, Táo ông, Táo bà... đó là vị thần cai quản việc ăn uống trong truyền thuyết, sau đời Tấn được coi là vị thần chuyên giám sát điều thiện ác trên trần gian. Ngay từ thời cổ đại, người Trung Quốc đã bắt đầu thờ cúng Táo quân, sở dĩ Táo quân được mọi người kính trọng, ngoài nguyên do là vị thần cai quản việc ăn uống và ban cho mọi người cuộc sống đủ đầy, còn là vì vị thần này có trách nhiệm giám sát điều thiện ác trên trần gian.

- Xí thần (vị thần cai quản nhà vệ sinh) trong dân gian gọi là Tử Cô. Tùy theo từng thời kỳ, từng khu vực mà tên gọi và cách thức thờ cúng vị thần này cũng khác nhau, nhưng nhìn chung khả năng ban phúc của Xí thần đều tương tự nhau.

- Tỉnh thần là vị thần cai quản giếng nước. Cứ vào ngày 30 tết, mọi người lại mức nước dự trữ phục vụ sinh hoạt trong ba ngày tết. Hoạt động này cũng được gọi là "cúng Tỉnh thần", nghĩa là Tỉnh thần đã phải vất vả cả năm để cung cấp nước sinh hoạt cho người dân, cho nên trong mấy ngày Tết mọi người nên để Tỉnh thần nghỉ ngơi dưỡng sức để mang đến cho người dân những nguồn nước tươi mát và trong lành hơn.

9. Lễ tạ ở nhà cũ trước khi chuyển nhà

Lễ tạ gồm có:

- Lễ tạ Thần linh, Thổ Công
- Lễ tạ Gia tiên

Trước khi chuyển nhà đi, nên chuẩn bị một mâm cơm để làm lễ tạ (gồm xôi, gà, hoa, quả, rượu, thịt, nước, trầu cau, vàng mã, thắp nến...). Theo tục lệ truyền thống phải "có đầu có cuối", khi đến thì chúng ta làm lễ nhập trạch, khi đi phải làm lễ tạ mới đàng hoàng.

Thắp lên mỗi bát hương trên bàn thờ ở nhà cũ ba nén hương (thường thì mỗi gia đình có 3 bát hương: Bát Thần linh - Thổ công ở giữa, bát Gia tiên và Tổ cô đặt hai bên. Nếu thờ thần Tài thì đặt một khám riêng dưới đất gần cửa ra vào).

Lễ tạ, trước hết là tạ ơn Thần linh - Thổ công đã phù hộ cho gia đình trong thời gian sinh sống tại đây, xin phù hộ cho việc chuyển đi của mình được nhanh chóng và thuận lợi. Sau là xin phép Thổ công cho tổ tiên vào nhà và khấn mời tổ tiên theo ta về nhà mới. Sau khi tàn hết hương thì mang bát hương Gia tiên và bát Tổ cô (ông bà, cha mẹ, nếu có) đi theo, nên đặt vào hộp bìa cứng và kín đáo, giữ cẩn thận. Bát hương Thổ công để lại, vì đó là bài vị thờ Thổ thần của ngôi nhà đó. Lễ tạ này có thể làm trước khi chuyển nhà trong khoảng một tuần trăng. Khi đó trong lúc khấn chúng ta nói rõ ngày sẽ chuyển nhà và địa chỉ nhà sẽ chuyển đến.

VĂN KHẤN LỄ TẠ THỔ CÔNG VÀ CÁC VỊ THẦN LINH

Nam mô A Di Đà Phật!

Nam mô A Di Đà Phật!

Nam mô A Di Đà Phật!

- Con lạy chín phương trời, mười phương Chư Phật

- Con kính lạy Hoàng thiên, Hậu thổ chư vị Tôn thần

- Con kính lạy ngài Đông trù Tư mệnh Táo phủ Thần quân

- Con kính lạy ngài Bản gia thổ địa Long Mạch tôn thần

- Con kính lạy các ngài Ngũ phương, Ngũ thổ, Phúc đức tôn thần

- Con kính lạy các ngài tiền hậu địa chủ tài thần

- Con kính lạy các Tôn thần cai quản trong khu vực này.

Tín chủ chúng con là:

Ngụ tại:

Hôm nay là ngày tháng năm âm lịch, chúng con thành tâm sửa biện lễ vật, hương đăng, kim ngân, hoa tươi, quả tốt. Đốt nén hương thơm dâng lên trước án. Trước bản tọa chư vị tôn thần, tín chủ con kính cẩn tâu trình: Trong suốt thời gian qua chúng con sinh sống ở đây, tại đã được sự che chở, phù

trì của chư vị Tôn thần. Bây giờ, do nên chúng con phải di chuyển đến nơi ở mới, tại:

Chúng con sẽ chuyển vào ngày ... tháng ... năm ...

Hôm nay, chúng con thành tâm sắm sửa chút lễ mọn, bày tỏ lòng thành kính, xin được tạ ơn chư vị Tôn thần. Chúng con người trần mắt thịt, thành tâm sửa lễ, có gì thiếu sót, chưa phải thì kính mong các chư vị Tôn thần xá lỗi cho chúng con.

Chúng con thành tâm kính mời: ngài Kim Niên đương cai Thái Tuế chí Đức tôn thần, ngài Bản cảnh Thành hoàng chư vị Đại Vương, ngài Đông trù Tư mệnh Táo phủ thần quân, ngài Bản gia thổ địa Long mạch tôn thần, các ngài Ngũ phương, Ngũ thổ, Phúc đức chính thần, các vị Tôn thần cai quản trong khu vực này. Tín chủ chúng con xin cúi đầu thành tâm tạ ơn các Ngài.

Cúi xin các Ngài, nghe thấu lời mời, thương xót tín chủ, giáng lâm trước án, chứng giám lòng thành, thụ hưởng lễ vật, phù trì cho tín chủ chúng con toàn gia an lạc, mọi việc di chuyển được hanh thông, sở cầu như ý, sở nguyện tòng tâm.

Chúng con lễ bạc tâm thành, trước án kính lễ, cúi xin được phù hộ độ trì.

Nam mô A Di Đà Phật!

Nam mô A Di Đà Phật!

Nam mô A Di Đà Phật!

VĂN KHẤN GIA TIÊN NGÀY LỄ TẠ

(Để xin tổ tiên phù giúp chuyển nhà và
mời tổ tiên theo mình về nơi ở mới)

Nam mô A Di Đà Phật!

Nam mô A Di Đà Phật!

Nam mô A Di Đà Phật!

- Con lạy chín phương trời, mười phương Chư Phật

- Con kính lạy Hoàng thiên, Hậu thổ chư vị Tôn
thần

- Con kính lạy ngài Bản cảnh thành hoàng, ngài
Bản xứ thổ địa, ngài Bản gia Táo quân, cùng các chư vị
tôn thần.

- Con kính lạy Tổ tiên, Hiển khảo, Hiển tỷ (nếu bố
mẹ còn sống thì thay bằng Tổ khảo, Tổ tỷ), chư vị hương
linh.

Chúng con là:(đọc tên lần lượt
tất cả mọi người từ trên xuống dưới)

Hiện đang ngụ tại:(địa chỉ)

Hôm nay là ngày ... tháng ... năm ... âm lịch

Chúng con thành tâm sắm lễ, quả cau lá trầu,
hương đăng hoa quả, thắp nén tâm nhang dâng lên
trước án. Chúng con kính mời: ngài Bản cảnh Thành
hoàng chư vị Đại vương, ngài bản xứ Thần linh Thổ
địa, ngài Bản gia Táo quân, Ngũ phương, Long mạch,
Tài thần. Cúi xin các ngài nghe thấu lời mời, giáng lâm

trước án, chứng giám lòng thành, thụ hưởng lễ vật. Cho phép tín chủ chúng con được mời Tổ tiên vào nhà.

Chúng con kính mời các cụ Tổ khảo, Tổ tỷ, chư vị hương linh, gia tiên nội - ngoại họ, cúi xin thương xót con cháu về linh sàng, chứng giám tâm thành, thụ hưởng lễ vật. Con xin kính mời:(nếu có cha mẹ, anh em, con cháu... ruột thịt thì đọc cả tên ra) hôm nay về đây, cho chúng con được thưa rằng: Bấy lâu, chúng con nhờ ơn tổ tiên, nhờ (các cụ, ông bà, cha mẹ, chú bác, anh em, con cháu... nếu có) linh thiêng đã bồi đắp phúc đức, phù hộ độ trì cho chúng con được bình an, thuận lợi. Hiện nay, chúng con đã mua (xây, thuê...) một ngôi nhà tại: Đến ngày ... tháng ... năm ... chúng con sẽ chuyển về nơi ở mới này để tiện làm ăn, sinh sống. Con kính mời các cụ Tổ khảo, Tổ tỷ, chư vị hương linh, gia tiên nội - ngoại họ Con xin kính mời (nếu có cha mẹ, anh em, con cháu... ruột thịt thì đọc cả tên ra) linh thiêng phù hộ cho chúng con quá trình chuyển nhà được thuận lợi và theo cùng chúng con về nơi ở mới, tại: để chúng con được thờ phụng.

Tín chủ con lại kính mời các vị Tiên chủ, Hậu chủ ngụ trong nhà này, đất này đồng lâm án tiền, đồng lai hâm hưởng. Tạ ơn các vị đã phù trợ, giúp đỡ, che chở cho chúng con ở đây. Kính xin các vị phù hộ cho chúng con mọi việc di chuyển tới đây được hanh thông, tốt đẹp.

Chúng con lễ bạc tâm thành, trước án kính lễ, cúi xin được phù hộ độ trì.

Nam mô A Di Đà Phật!

Nam mô A Di Đà Phật!

Nam mô A Di Đà Phật!

10. Nghi lễ nhập trạch

Lễ nhập trạch là lễ dọn vào nhà mới, có thể là nhà tự xây cất, hoặc ngôi nhà mới mua. Đây là một nghi lễ quan trọng trong nghi lễ cổ truyền của dân tộc.

Trong cuộc sống không thể tránh được việc có lúc phải di chuyển nhà ở, đặc biệt là những người sống ở đô thị, phố xá, việc chuyển dịch nhà ở dễ xảy ra hơn. Và việc nhiều hơn, chuyển đến chỗ ở mới có một số vấn đề mà chúng ta không thể coi thường bỏ qua đó là:

- Thứ nhất là: Phải chọn ngày tốt, giờ tốt để dọn đến nhà mới.

- Thứ hai là: Khi chuyển nhà, mọi việc chuyển đồ của mình đến nhà mới phải do tay mình hoặc người trong gia đình mình chuyển, toàn gia đình không thể tay không đến ở nhà mới.

- Thứ ba là: Bài vị cúng Tổ tiên, các thần phải được làm trước và phải do gia chủ tự tay cầm đến nhà mới. Những người khác trong gia đình đi theo sau vào, mỗi người đều phải cầm trong tay tiền tài của cải.

- Thứ tư là: Thời gian vào nhà phải là buổi sáng sớm, buổi giữa trưa, hoặc trước lúc mặt trời lặn, tránh đến nhà mới vào buổi tối.

- Thứ năm là: Thủ tục nhập trạch: Khi vào nhà mới, vật đầu tiên mang vào là cái chiếu (hoặc đệm) đang sử

dụng, sau đó là bếp lửa, (bếp ga, bếp dầu), không nên mang bếp điện vì bếp điện có tinh mà không có tướng (tức chỉ có nhiệt mà không có ngọn lửa), chổi quét nhà, gạo, nước... lễ vật để cúng Thần Linh trước để xin nhập trạch và xin phép Thần Linh rước vong linh gia tiên về nơi ở mới để thờ phụng.

- Bài vị thần (tức Thổ công, Thần linh và các vị thần cai quản ngôi nhà mới, theo quan niệm dân gian) lúc này chưa có, gia chủ chuẩn bị một cốc gạo sạch làm bát nhang tạm thời. Sau lễ nhập trạch mới lập bát nhang thờ phụng Thổ công, Thần linh (Chúng ta tự làm hoặc nhờ nhà Chùa đều được, cốt ở cái Tâm thành kính)

- Bài vị gia tiên (tức bát hương gia tiên, tổ cô...) thì chuyển nhà đi đâu ta mang theo đó. Bát nhang Thổ công để lại, vì đó là bài vị thờ Thổ thần của ngôi nhà đó.

Sắm lễ nhập trạch vào nhà mới:

- Mâm lễ dâng thần linh, gia tiên ngày nhập trạch được bày biện trang trọng, bao gồm: Trầu cau, hương hoa, vàng mã, mùa nào quả nấy, bánh kẹo, thắp nến và mâm lễ mặn: rượu, thịt, xôi, gà...

- Lễ vật được bày lên bàn thờ, kê theo hướng đẹp và hợp mệnh của gia chủ. Tự tay gia chủ thắp nhang vào bát nhang được làm tạm thời bằng một cốc gạo sạch. Gia chủ thắp nhang khấn bài "Văn khấn thần linh ngày nhập trạch" xin nhập vào nhà mới, sau đó khấn bài "Văn khấn yết cáo gia tiên ngày nhập trạch", tiếp đó là châm bếp đun nước "hai bếp", pha trà dâng Thần linh và Gia tiên. Sau đó mới dọn dẹp, sắp đặt đồ đạc. Nếu

chỉ nhập trạch lấy ngày tốt, chưa có nhu cầu ở ngay thì gia chủ phải ngủ một đêm ở nhà mới.

- Sau khi dọn dẹp, sắp đặt xong xuôi, toàn gia tổ chức lễ bái tạ Thần Phật, các vị Thánh Thần, Tổ tiên... Lễ vật thành tâm, hôm nào lấp đặt, kê đặt yên ổn mọi đồ đạc trong nhà thì làm lễ này.

* Chú ý:

- Nước đun trên bếp lần đầu tiên ở nhà mới phải để cho sôi 5 - 10 phút, nếu được lâu hơn thì càng tốt, sau đó mới tắt lửa. Đun nước mục đích là để khai bếp, pha trà dâng Thần linh và Gia tiên. Nếu có khách có thể lấy nước đó để pha nước mời khách.

- Thứ sáu là: Sau khi dọn xong, để cầu bình yên, toàn gia phải tổ chức lễ bái tạ các Tổ tiên và Thần Phật.

- Thứ bảy là: Nếu có người mang thai thì tốt nhất người đó không nên dọn nhà. Trong trường hợp cấp bách không thể không dời nhà, nên mua một cái chổi mới tinh, để đích thân người phụ nữ đang mang thai sẽ quét qua các đồ đạc một lượt rồi, mới chuyển, như vậy mới không phạm tội "Thần thai".

- Thứ tám là: Tuyệt đối không nhờ những người cầm tinh con Hổ đến dọn và chuyển nhà, còn lại không phải lo bàn gì nữa.

Trên đây là một số phép tắc theo dân gian nhằm giữ gìn sự hanh thông, bình an cho mọi nhà, bách bệnh không phát sinh, tài vận tiến đến, cả nhà vui vẻ mà dân gian xưa thường làm, đã truyền lại cho con cháu.

11. Một số bài văn khấn thường dùng trong lễ nhập trạch

BÀI KHẤN LỄ CHUYỂN ĐẾN NHÀ MỚI

(Còn gọi là phần sài hoặc quy hoả, tức là bắt đầu dọn vào ở, đun bếp tại nhà khi mới làm hoặc sửa chữa xong, nếu nhà có bàn thờ Phật thì cúng Phật trước).

Nam mô A Di Đà Phật!

Nam mô A Di Đà Phật!

Nam mô A Di Đà Phật!

Kính lạy:

- Hoàng thiên Hậu thổ chư vị Tôn thần.

- Các ngài Thần linh bản xứ cai quản trong khu vực này.

Hôm nay là ngày tháng năm(âm lịch)

Tín chủ con là:cùng toàn gia trên dưới lớn bé....

Ngụ tại:(địa chỉ)

Thành tâm sửa biện hương hoa lễ vật và các thứ cúng dâng bày lên trên án, trước bàn tọa chư vị Tôn thần kính cẩn tâu trình:

Các Ngài Thần linh thông minh chính trực giữ ngôi tam thai, nắm quyền tạo hoá, thể đức hiếu sinh của trời đất, phù hộ dân lành, bảo vệ sinh linh, nêu cao chính đạo.

Nay gia đình chúng con hoàn tất công trình, chọn được ngày lành dọn đến cư ngụ, phần sài nhóm lửa, kính lễ khánh hạ cầu xin chư vị minh thần, gia án tác phúc, độ cho gia quyến chúng con an ninh, khang thái, làm ăn tiến tới, tài lộc dồi dào. Người người được chữ bình an, xuất nhập hưởng phần lợi lạc. Cúi mong ơn đức cao dày, thương xót, phù trì bảo hộ.

Tín chủ lại mời các vong linh Tiền chủ, Hậu chủ ở trong nhà này, đất này xin cùng về đây chiêm ngưỡng, thụ hưởng lễ vật, phù trì cho tín chủ thịnh vượng an khang. Bốn mùa không hạn ách nào xâm, tám tiết hưởng vinh hoa phú quý.

Biểu tẩm lòng thành cúi xin chứng giám.
Cẩn cáo!



VĂN KHẤN THẦN LINH KHI NHẬP TRẠCH

Nam mô A Di Đà Phật!

Nam mô A Di Đà Phật!

Nam mô A Di Đà Phật!

- Con lạy chín phương trời, mười phương Chư Phật

- Con kính lạy Hoàng thiên, Hậu thổ chư vị Tôn thần

- Con kính lạy các ngài Thần linh bản xứ cai quản trong khu vực này.

Tín chủ (chúng) con là:(đọc tên lần lượt từ lớn đến bé)

Ngụ tại: (địa điểm)

Hôm nay là ngày tháng năm
(âm lịch)

Tín chủ con thành tâm sắm lễ, quả cau lá trầu, hương hoa trà quả, thắp nén tâm hương, dâng lên trước án. Trước bản tọa chư vị Tôn thần tín chủ con kính cầu cầu trình:

Các vị Thần linh

Thông minh chính trực,

Giữ ngôi tam thái

Nắm quyền tạo hóa

Thế đức hiếu sinh

Phù hộ dân lành

Bảo vệ sinh linh

Nêu cao chính đạo.

Nay gia đình chúng con hoàn tất tân gia, chọn được ngày lành dọn đến cư ngụ, phần sài nhóm lửa, kính lễ khánh hạ. Cầu xin chư vị minh Thần cho chúng con được đến nhập vào nhà mới tại: và lập bát nhang thờ chư vị Tôn thần. Chúng con xin phép chư vị Tôn thần cho rước vong linh Gia tiên chúng con về nơi ở mới này để thờ phụng. Chúng con cầu xin chư vị minh Thần gia ân tác phúc, độ cho gia quyến chúng con an ninh, khang thái, làm ăn tiến tới, tài lộc dồi dào, vạn sự như ý, vạn sự tốt lành.

Tín chủ lại mời các vong linh Tiền chủ, Hậu chủ ở trong nhà này, đất này, xin cùng về đây chiêm ngưỡng Tôn thần, thụ hưởng lễ vật, phù hộ cho tín chủ con sức khỏe dồi dào, an khang thịnh vượng.

Chúng con lễ bạc tâm thành, trước án kính lễ, cúi xin được phù hộ độ trì.

Nam mô A Di Đà Phật!

Nam mô A Di Đà Phật!

Nam mô A Di Đà Phật!

*** Bài 1:**

VĂN KHẤN YẾT CÁO GIA TIÊN KHI NHẬP TRẠCH

Nam mô A Di Đà Phật!

Nam mô A Di Đà Phật!

Nam mô A Di Đà Phật!

Kính lạy Tổ Tiên nội - ngoại.

*Hôm nay là ngày tháng năm âm
lịch*

*Gia đình chúng con mới dọn đến đây là:
..... (địa chỉ)*

*Thiết lập linh sàng, sửa biện lễ vật, bày trên bàn
thờ, trước linh toạ kính trình các cụ nội ngoại Gia tiên.
Nhờ hồng phúc Tổ Tiên, ông bà cha mẹ, chúng con đã
tạo lập được ngôi nhà mới, hoàn tất công trình, chọn
được ngày lành tháng tốt, thiết lập án thờ, kê giường
nhóm lửa, kính lễ khánh hạ.*

*Cúi xin các cụ, ông bà cùng chư vị hương linh nội
ngoại thương xót con cháu, chứng giám lòng thành,
giáng phó linh sàng thụ hưởng lễ vật, phù hộ độ trì cho
chúng con, lộc tài vượng tiến, gia đạo hưng long, cháu
con được chữ bình an, xuất nhập hưởng phần lợi lạc.*

Anh linh chiếu giám, cảm niệm ơn dày.

Biểu tấu lòng thành cúi xin chứng giám.

Nam mô A Di Đà Phật!

Cẩn cáo!

*** Bài 2:**

VĂN KHẤN YẾT CÁO GIA TIÊN KHI NHẬP TRẠCH

Nam mô A Di Đà Phật!

Nam mô A Di Đà Phật!

Nam mô A Di Đà Phật!

Kính lạy tổ tiên nội ngoại họ

Hôm nay ngày tháng năm (âm lịch)

*Gia đình chúng tôi bao gồm:
(liệt kê tất cả mọi người trong gia đình từ lớn đến bé)*

*Gia đình chúng con mới chuyển (dọn) đến đây là: ...
(địa chỉ).....*

Chúng con thành tâm sắm lễ, quả cau lá trầu, hương hoa trà quả, thắp nén tâm hương dâng lên trước ban thờ các cụ, nội ngoại gia tiên. Nhờ hồng phúc tổ tiên (ông bà, cha mẹ, chú bác, anh em, con cháu...) linh thiêng phù trì, chúng con đã tạo lập được ngôi nhà mới. Nhân chọn được ngày lành tháng tốt, thiết lập án thờ, kê giường nhóm lửa, kính lễ khánh hạ.

Cúi xin các cụ, ông bà, cha mẹ, anh em... (nếu có), cùng hương linh nội ngoại các họ... thương xót con cháu, chứng giám lòng thành, giáng phó linh sàng, thụ hưởng lễ vật, phù hộ độ trì cho chúng con: Lộc tài vượng tiến, gia đạo hưng long, cháu con được bình an, mạnh khỏe.

Chúng con lễ bạc tâm thành, trước án kính lễ, cúi xin được phù hộ độ trì.

Nam mô A Di Đà Phật!

Nam mô A Di Đà Phật!

Nam mô A Di Đà Phật!

Cẩn cáo!

12. Chọn ngày tốt cho lễ nhập trạch trong năm 2010

Chúng tôi xin liệt kê ra đây để các bạn tham khảo: Năm 2010 có 67 ngày tốt cho lễ nhập trạch.

Tháng 1: ngày 3, 8, 16, 19, 28

Tháng 2: ngày 4, 11, 16

Tháng 3: ngày 10, 16, 22, 25

Tháng 4: ngày 4, 13, 29

Tháng 5: ngày 8, 11, 12, 14, 16, 18, 23, 26, 30

Tháng 6: ngày 1, 11, 15, 18, 23, 26, 29, 30

Tháng 7: ngày 9, 15, 16, 18, 24, 27, 28

Tháng 8: ngày 2, 5, 9, 13, 16, 22

Tháng 9: ngày 9, 15, 24, 27, 28

Tháng 10: ngày 6, 11, 13, 20, 23

Tháng 11: ngày 6, 12, 22, 25, 28

Tháng 12: ngày 4, 6, 8, 9, 11, 21, 29

13. Lễ tân gia mừng nhà mới

Ý nghĩa:

Theo tục lệ xưa, sau lễ nhập trạch dọn về nhà mới yên ổn mọi bề, gia chủ phải làm lễ Tân gia, tức là tổ chức ăn mừng nhà mới. Lễ Tân gia thường được tổ chức rất long trọng.

Sắm lễ:

Trước tiên là dâng lễ: Hương, hoa, vàng, mã, trầu cau, rượu và mâm cỗ mặn thịnh soạn để cúng Táo quân, Thổ thần và Gia tiên.

Tiếp đó, mời bạn bè, họ hàng, người thân, xóm làng đến dự ăn mừng nhà mới. Những người được mời thường mang lễ vật đến và nói lời chúc phúc (chúc mừng) gia chủ.



VĂN KHẤN YẾT CÁO TÁO QUÂN, THỔ THẦN

Nam mô A Di Đà Phật!

Nam mô A Di Đà Phật!

Nam mô A Di Đà Phật!

Con lạy chín phương Trời, mười phương Chư Phật

Hôm nay là ngày ... tháng ... năm ... (âm lịch)

Tại số nhà (Địa chỉ cụ thể)

Tín chủ con là cùng toàn gia quyến gồm có..... (tên tuổi những người trong gia đình)

Thành tâm sắm lễ, quả cau lá trầu, hương đăng hoa quả, thắp nén tâm hương, dâng lên trước án tọa Đông trù tư mệnh, Táo phủ Thần quân. Kính cẩn tâu rằng:

Ngài giữ ngôi tam thái

Nắm quyền tạo hóa

Trừ tai cứu họa, bảo vệ dân lành

Nay bản gia hoàn tất công trình

Chọn ngày lành gia đình nhóm lửa

Nhân lễ khánh hạ, kính cẩn tâu trình:

Cầu xin gia đình, an ninh khang thái

Làm ăn tấn tới, tài lộc dồi dào

Cửa rộng nhà cao, trong êm ngoài ấm

Vợ chồng hòa thuận, con cháu sum vầy
Cúi nhờ ân đức cao dày
Đoái thương phù trì bảo hộ
Chúng con lễ bạc tâm thành, trước án kính lễ, cúi
xin được phù hộ độ trì.

Nam mô A Di Đà Phật!

Nam mô A Di Đà Phật!

Nam mô A Di Đà Phật!

Cẩn cáo!



VĂN CÚNG GIA TIÊN LỄ TÂN GIA

Nam mô A Di Đà Phật!

Nam mô A Di Đà Phật!

Nam mô A Di Đà Phật!

Con lạy chín phương Trời, mười phương Chư Phật

*Tín chủ chúng con là: vợ (hoặc chồng) là
..... cùng các con là*

Hôm nay ngày ... tháng ... năm ..., tín chủ con cùng gia đình mới chuyển (dọn) đến đây là: (địa chỉ nhà mới)

Tín chủ con thiết lập linh sàng, sắm sửa lễ vật, bày trên bàn thờ, trước linh tọa kính trình các cụ nội ngoại Gia tiên Tiên tổ. Nhờ hồng phúc tổ tiên, ông bà cha mẹ (nếu có) linh thiêng, chúng con đã tạo lập được ngôi nhà mới, thiết lập án thờ, kê giường nhóm lửa kính lễ khánh hạ.

Nay chúng con làm lễ Tân gia, cúi xin các cụ, ông bà cùng chư vị Hương linh nội ngoại, thương xót con cháu, chứng giám lòng thành, thụ hưởng lễ vật, phù hộ độ trì cho chúng con lộc tài vượng tiến, gia đạo hưng long, con cháu bình an, mạnh khỏe.

Chúng con lễ bạc tâm thành, trước án kính lễ, cúi xin được phù hộ độ trì.

Nam mô A Di Đà Phật!

Nam mô A Di Đà Phật!

Nam mô A Di Đà Phật!

14. Biện pháp cải tạo phong thủy xấu cho nhà ở

Mọi người thường chọn thời điểm tốt nhất, nhiều vận may để tiến hành việc xây nhà hay mua nhà, đương nhiên khi chuyển đến ở ngôi nhà mới thì người trong gia đình sức khỏe đều tốt, và đột nhiên từng người một lần lượt mắc bệnh, hay có những triệu chứng mệt mỏi và tinh thần bất an, thậm chí công việc làm ăn ở công ty hay chuyện tình cảm của nam nữ cũng gặp trắc trở, thất bại. Những hiện tượng này một phần do yếu tố phong thủy của ngôi nhà gây nên.



Ở vào những ngôi nhà có Phong thủy tốt, thì gia đình được vui vẻ hạnh phúc, luôn tràn ngập tiếng cười trong cuộc sống, nhưng khi ở vào những ngôi nhà có Phong thủy không tốt, thì mối quan hệ giữa con người với con người cũng không hòa hợp. Vợ chồng, gia đình

bất hòa... Do vậy, vấn đề Phong thủy nhà ở cần được chú trọng không thể xem nhẹ.

Sự thực, địa lý Phong thủy nhà ở tốt xấu có ảnh hưởng rất lớn đối với cuộc sống của con người. Phong thủy nhà ở tốt, và môi trường địa lý nhà ở tốt, đảm bảo tốt cho sức khỏe và phương diện kinh doanh của con người sinh sống trong ngôi nhà. Nếu như Phong thủy hung, thì khả năng hiểm họa hay tai họa sẽ xảy ra là rất lớn. Ví dụ, tại hướng Đông bắc hoặc hướng Tây nam lắp đặt cửa chính thì nguy cơ bị kẻ trộm đột nhập vào trong nhà, không chỉ có thể còn dễ gặp phải chuyện tình yêu bất chính, kinh doanh giao dịch cũng gặp những tổn thất rất lớn, nếu như có vật dễ cháy ở hướng "Tý" phía sau lưng rất dễ xảy ra hỏa hoạn.

Phong thủy nhà ở cũng ảnh hưởng đến chuyện hôn nhân. Đối với con trai, nếu như hướng Đông, hướng Đông bắc, hoặc hướng Bắc của ngôi nhà có một góc bị mất rất lớn, đồng thời lại đặt những đồ vật không cát lành thì chuyện hôn nhân khó thành. Đối với nữ, từ điểm trung tâm của căn phòng nhìn ra ngoài, nếu như ở hướng Tây 45° có giếng nước, hồ nước hoặc những vật liên quan đến nước, thì dù cho cô ấy có sắc đẹp đến mấy cũng khó mà lấy chồng. Thậm chí sau khi lập gia đình xong nguy cơ có cuộc sống buông thả là rất lớn, cuộc sống bất hạnh... Phong thủy nhà ở tốt, thì những người ở trong đó có thể thực hiện được mục tiêu lý tưởng của đời mình, nếu không chỉ có thể sống một đời bất mãn.

Một số giải pháp cải tạo và sửa chữa nhà ở theo các chuyên gia phong thủy:

Cải tạo phương vị cửa trước

Theo quan niệm của phong thủy nhà ở thì cửa trước được đánh giá là nơi vận khí của gia chủ.

Cửa trước có cát lành hay không có ảnh hưởng lớn đến việc tăng cấp bậc lương và tiến độ công việc kinh doanh của gia đình. Ta có thể thấy, cửa trước không đơn thuần chỉ có chức năng ra vào nhà, vì vậy chúng ta phải rất coi trọng hướng cửa trước, hoặc phải trang trí nó thêm phúc lộc rực rỡ huy hoàng, nhưng muốn chuyển nó thành vị trí cát lợi thì phải mất một khoảng thời gian.



Khi xây dựng cần lựa chọn hướng mở cửa sao cho cát lợi của cửa trước tuyệt đối không được nằm ở hướng Quỷ môn phương vị Tây nam (nhìn từ trung tâm của nhà nhìn ra). Khi nằm ở vị trí này sẽ chuyển thành hướng hung, mọi suy nghĩ của người trong nhà sẽ không được

thấu tình đạt lý, bản thân thường vội vàng đồng ý giúp đỡ người khác mà bản thân mình không có khả năng giúp đỡ được hoặc trong lúc nóng vội vô tình giở những thủ đoạn xấu xa. Kết quả, đương nhiên sẽ gây nên hậu quả như: Công việc thất bại, tín dụng bị lấy cắp, vận khí suy yếu, đồng thời rất dễ bị người khác lừa đảo, nhiều lần bị người khác chơi xấu mà không biết bởi vì cửa trước nằm ở phương vị Tây nam, nên có rất ít người tốt bước vào nhà, và điều này đương nhiên gây nên những hiện tượng hung hiểm độc ác.

Một số điều tra của các chuyên gia, kết quả cho thấy rằng những người bị người khác lừa gạt mà thất bại thường là cửa trước nằm ở hướng Tây nam.

Đối với cửa trước nên chuyển đến hướng cát lành là hướng Đông, Đông nam hoặc là Nam bắc, nếu như không thể làm được điều này đành phải thay đổi phương hướng của cửa trước.

Nếu nhà nằm ở phương vị Tây nam thì có thể căn cứ theo phương hướng của cửa trước, quay mặt cửa về hướng Tây hoặc Tây bắc. Điều đó có thể làm được, và điều cần đặc biệt chú ý là không được để lối ra vào của cửa trước nằm trên đường bốn góc của phương vị Tây nam.

Cửa trước nằm ở hướng Đông bắc cũng thuộc hướng hung, phương pháp cải tạo giống như ở trên, nếu như nhà ở rằm ở hướng Bắc thì cửa trước cần phải quay về hướng Đông, Đông nam hoặc Tây bắc.

Nếu như cửa trước nằm ở hướng Đông bắc, mặt cửa có thể quay về hướng Đông, Đông nam hoặc là hướng

Nam. Cửa trước nằm ở hướng Bắc hoặc hướng Đông bắc thì lối ra vào tuyệt đối không được đi qua đường chính giữa và đường Quỷ Môn.

Ngoài ra, cửa trước trong nhà nằm ở hướng thập nhị chi cũng là hướng hung, dù cho cửa trước đặt ở hướng Đông là hướng cát lành, nếu như trong nhà gia chủ có người sinh năm Mão thì cũng trở thành hướng hung, liên quan đến những điểm này cần phải đặc biệt chú ý.

Người sinh năm Thìn và người sinh năm Kỷ, cửa trước nằm ở hướng Đông nam là hướng hung, người sinh năm Ngọ thì cửa nằm ở hướng Nam là hướng hung, lúc này cần phải thay đổi chiều hướng của cửa trước để giảm bớt điềm dữ.

Nguyên tắc bình thường là, lối ra vào của cửa trước không được đi qua đường chính giữa trung tâm phương vị của nó, đường Quỷ Môn, đồng tứ góc. Liên quan đến điểm này, bất luận cửa trước nằm ở phương vị nào đều cần phải chú ý.

Cải tạo vị trí cửa sổ

Có câu: "Phương vị Quỷ Môn không nên xây cửa sổ". Nhưng cửa sổ mái, cửa sổ trên vách tường đều không tính ở trong đó. Nếu như từ trần nhà xuống mặt đất có cửa sổ rơi xuống đất nếu như nằm trên đường Quỷ Môn ở hướng Đông bắc hoặc hướng Tây nam thì gia chủ rất dễ gặp nạn trộm cướp. Trên đường Quỷ Môn, nếu như có chỗ hở cần phải bịt hoặc lấp nó đi.

Nếu như là cửa hậu, cửa sau của nhà bếp thì giải pháp tốt nhất lại vừa an toàn, vừa đảm bảo nhất là lắp bỏ nó đi, sau đó xây một bức tường mở một cửa sổ khác là được.



Cửa sổ có thể bị rơi xuống đất nằm ở hướng Đông bắc khá là ít, nhưng hướng Quý Môn của Tây nam thì thường xuyên gặp phải. Các bộ phận cửa sổ trên đường Quý Môn nên xây lại thành vách tường, nếu không thể làm được thì cũng nên cố định kính thủy tinh ở trên cửa. Sau đó, bên ngoài kính thủy tinh trồng cây thấp, như vậy thì càng an toàn.

Cửa sổ ở trên đường Quý Môn cũng có thể dùng bộ cửa sổ làm bằng ván gỗ để che lấp lại. Nhưng trông sẽ không được mỹ quan cho lắm, bên trong nhà lại tối tăm và không được gọn gàng nếu vậy chỉ cần sử dụng cách cố định kính thủy tinh là được.

Về phương diện phong thủy nhà ở, có một quan niệm sai lầm là nơi mở cửa đều là vị trí hung, trên thực tế thì không phải như vậy. Nhiều người cho rằng không nên mở cửa sổ ở hướng Quý Môn, như vậy sẽ không an toàn. Thực tế không phải như vậy, vì đối với những ngôi nhà lớn tốt nhất trên đường Quý môn không nên có cửa mở, nhưng đối với ngôi nhà 70m² trở xuống, để cho không khí và ánh sáng lưu chuyển trong nhà, cơ bản không cần phải bịt lấp đường Quý Môn.

Trong trường hợp này, nên thay đổi cửa mở thành cửa sổ có vách tường, nếu như cảm thấy không an toàn thì có thể đổi thành cửa sổ xây ở trên cao, để cho "khí" được lưu thông thịnh vượng. Cửa mở ở đây chỉ giới hạn cửa nhà bếp, cửa trước, cửa sổ có thể rơi xuống mặt đất.

Cải tạo vị trí phòng ngủ

Một phòng ngủ lý tưởng đó là phòng ngủ như thế nào, phòng ngủ của các thành viên trong gia đình nên chọn vị trí nào là vị trí thích hợp...?. Tức là vợ chồng gia chủ nên ở vị trí Tây bắc (nhìn từ trung tâm nhà), trưởng nam ở hướng Đông, trưởng nữ ở hướng Đông nam, người già ở hướng Tây nam, còn đối với các thành viên khác trong gia đình ở vị trí đó đều không thành vấn đề.

Còn mối liên quan của việc cách phòng, gia đình không có phòng thích hợp cho riêng mình, có thể lựa chọn phương vị 12 địa chi, ví dụ: người sinh năm Thân ở Tây nam phương vị Thân, người sinh năm Tuất nằm ở hướng Tây bắc...

Có thể có người cho rằng, phòng ngủ chỉ dùng để ngủ, nên không cần mất thời gian nghiên cứu lỗi thời gì đến phương vị chứ. Trên thực tế, suy nghĩ này là hoàn toàn sai lầm, chúng ta dùng 1/3 thời gian trong ngày để ngủ, cho nên phòng ngủ có ảnh hưởng rất lớn đến sự hưng cát của chúng ta.



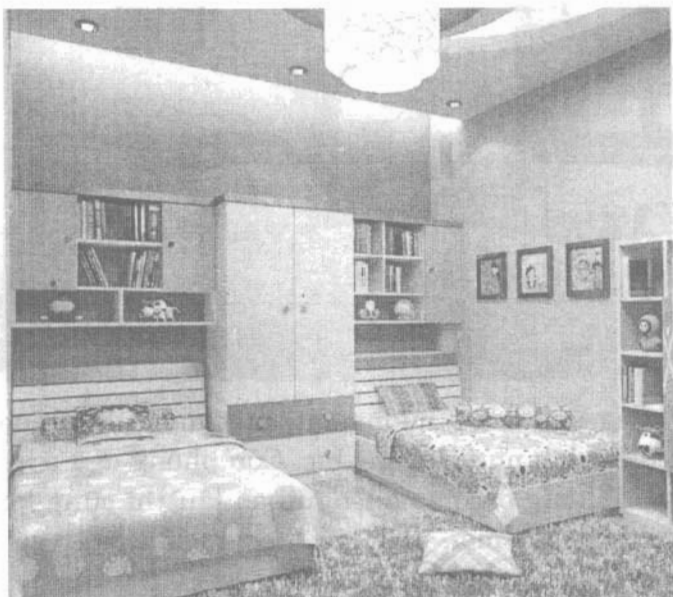
Phòng ngủ mà ở hướng cát, mệt mỏi, nhanh chóng rất dễ dàng hồi phục lại sức lực. Còn phòng ngủ ở hướng hung thì không ổn, cho dù ngủ bao lâu thì cũng không thể xóa hết mệt mỏi, mệt mỏi tích tụ lâu ngày sẽ ảnh hưởng đến sức khỏe.

Một khi phát hiện ra phòng ngủ ở hướng hung thì phải lựa chọn phương thức phù hợp với từng người hoặc dựa vào 12 địa chi của họ để quyết định phòng ngủ của từng người.

Đặc biệt là phòng ngủ của vợ chồng gia chủ và phòng ngủ của người già bị đảo ngược hay trẻ con nằm ở phòng ngủ hướng Tây bắc, vợ chồng gia chủ ngủ ở phòng hướng Đông, tình hình càng bất lợi, cần phải nhanh chóng thay đổi.

Sắp xếp lại vị trí phòng trẻ nhỏ

Từ trung tâm nhà nhìn ra hướng Tây bắc, đây là vị trí của gia chủ trong nhà. Xây phòng trẻ con ở hướng Tây bắc sẽ khiến cho trẻ con trưởng thành sớm trước tuổi bất lợi cho sự nghiệp học hành.



Sắp xếp phòng trẻ nhỏ ở hướng Đông tây, dương nhiên sẽ không thích hợp. Phương vị Tây bắc tượng trưng cho uy quyền, trẻ con ở hướng đó sẽ có tài năng ở một số lĩnh vực nào đó, nhưng những suy nghĩ của chúng sẽ trở nên già dặn, mà trẻ con thì thường ngây thơ hồn nhiên trong trắng, bọn chúng thích hỏi vặn vẹo những câu hỏi về mọi vấn đề xung quanh với người khác khiến cho mọi người kinh ngạc, đôi khi khó chịu, bạn bè đồng tuổi của trẻ sẽ lần lượt rời xa trẻ, điều này đối với tương lai của trẻ thì không có lợi ích gì.

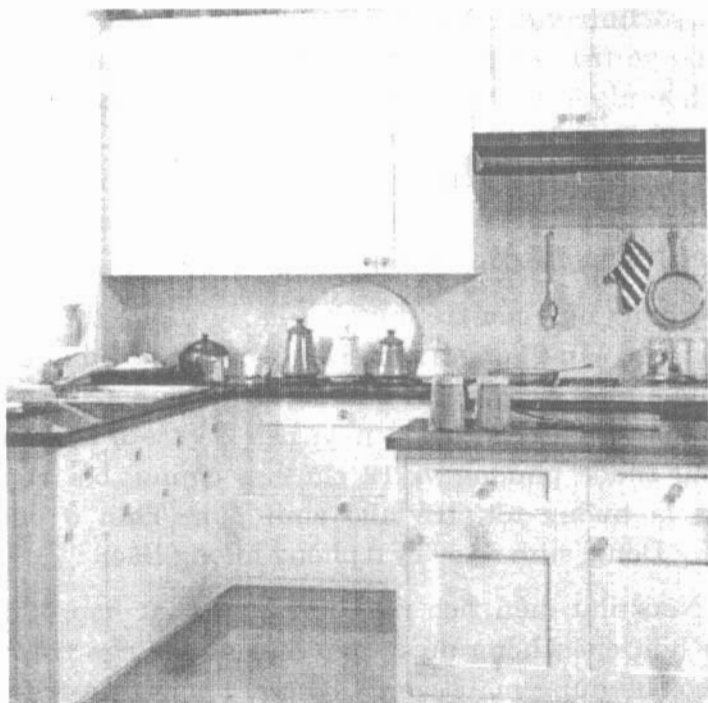
Phòng ngủ của trẻ được coi là lý tưởng thì bé trai tốt nhất ở căn phòng hướng Đông, bé gái tốt nhất ở căn phòng hướng Nam hoặc là hướng Đông nam, trường hợp khi không làm được điều này, nên để trẻ ở trong căn phòng thuộc phương vị 12 chỉ của chúng, bởi vì đây cũng là hướng tốt, trẻ nhỏ sinh năm Thìn ở phòng hướng Đông, sinh năm Tý ở phòng hướng Bắc.

Nếu như diện tích ngôi nhà quá chật hẹp, không gian hạn chế không đủ để mở một phòng cho trẻ, vậy chỉ có thể dùng màu sắc để bổ trợ, phòng của trẻ nên đổi thành màu hồng, màu lạc đà hoặc màu ấm. Màu xám và màu xanh đem lại cảm giác lạnh lẽo, không phù hợp với phòng của trẻ, chỉ cần thay đổi màu tường thì không khí của gian phòng sẽ thay đổi.

Cải tạo vị trí nhà bếp

Sau khi chuyển vào nhà mới xây, nếu như nữ chủ nhân đột nhiên sinh bệnh hay gặp những chuyện phiền phức khác hoặc tinh thần bất an, đây không phải là do tinh thần hay cơ thể mệt mỏi gây nên, mà có thể nhà

bếp đặt ở hướng Bắc hoặc là hướng Đông của vị trí Quý Môn, hướng Tây nam (từ điểm trung tâm của nhà mới nhìn ra).



Đặc biệt là vị trí bếp đun, bệ rửa bát đặt ở vị trí này trừ những người thích vận động, tâm hồn thư thái, nếu không cả mặt tinh thần lẫn thể xác đều bị tổn hại.

Xem phòng bên cạnh của nhà và phương vị của nó, nếu như nhà bếp ở hướng đông bắc của Quý Môn hay là hướng tây nam, tốt nhất nên chuyển đến vị trí an toàn.

Khi ngăn cách phòng để thuận tiện, hãy đặt nhà bếp ở vị trí đông bắc. Hay nói cách khác, xây phòng khách và phòng ăn ở vị trí sáng sủa hoặc là hướng đông

nam, nhà bếp tự nhiên sẽ nằm ở vị trí đông bắc hoặc là hướng bắc.

Chỉ cần di chuyển nhà bếp đến vị trí hướng đông hay hướng đông nam, sức khỏe của nữ chủ nhân sẽ nhanh chóng được hồi phục. Từ đây có thể nhìn thấy, sức khỏe và tinh thần của nữ chủ nhân có liên quan rất mật thiết đến vị trí của nhà bếp.

Muốn thay đổi sự hưng của nhà bếp, bạn cũng có thể làm được mà lại không quá khó khăn.

Nếu nhà bếp nằm ở hướng hung, vấn đề nằm ở chỗ bếp đun và bệ rửa bát có liên quan gì đến việc ngăn cách phòng bếp, chỉ cần ngăn cách bếp và bệ rửa bát khoảng 60cm là được.

Trong thiết kế xây dựng nhà ở thường gặp phải nhà bếp xây ở hướng bắc và hướng đông bắc, cho dù hiện tại không có chuyện gì xảy ra, vẫn cần kiểm tra vị trí nhà bếp của nhà mình, nhất là vị trí lò bếp và bệ rửa bát khá là thỏa đáng. Hãy kiểm tra xem từ vị trí trung tâm của nhà mình, kiểm tra cẩn thận xem nó đã nằm ở đúng hướng chưa.

Cải tạo phương vị nhà vệ sinh

Đối với Phong thủy nhà ở, nhà vệ sinh gây ra những hung tượng khiến người ta sợ hãi nhất, đặc biệt tại hướng Bắc ở trong nhà, hoặc bị gọi là hướng Đông bắc hậu Quỷ môn nếu như xây nhà vệ sinh ở đó, thì sẽ gây ra những kết cục không tốt lành.

Loại phong thủy nhà ở này, gia chủ nam nữ sẽ gặp phải các bệnh như động mạch xơ cứng, gan xơ cứng,

thận sơ cứng, viêm dạ dày, táo bón, ngộ độc thức ăn, khí huyết không đều... Đối với sức khoẻ người già càng có ảnh hưởng không tốt, nếu như bị đau lưng mãn tính, bệnh đường ruột thì phải kiểm tra lại vị trí của nhà vệ sinh đã chính xác chưa.

Đối với Phong thủy nhà ở, để nhà vệ sinh không đem đến những điều hung dữ, tốt nhất đặt nó ở phương vị tây Bắc, Đông nam hay hướng Đông (nhìn từ điểm trung tâm của căn phòng). Đồng thời, cần phải tránh với phương vị nam nữ chủ nhân sinh niên tương xung (ví người sinh năm Mão, cần phải tránh mở hướng Đông). Có thể thấy, việc xây vị trí của nhà vệ sinh quả thật rất khó khăn.

Hiện nay nhà cửa thường xây nhà bếp ở hướng Bắc mà ánh sáng mặt trời không chiếu vào được, hoặc là hướng Đông bắc. Nếu như đổi lại, xây nhà bếp, phòng khách ở hướng Đông nam hay là hướng Tây nam, còn nhà vệ sinh xây ở hướng Bắc thì tốt, còn ngược lại thì "Sức khỏe yếu kém" một nửa đều do vị trí nhà vệ sinh đặt ở hướng Bắc hoặc là hướng Đông bắc.

Nếu như nhà vệ sinh ở hướng Bắc hoặc là hướng Đông bắc cần phải chuyển nó đến vị trí khác, có rất nhiều người nói rằng "Không còn chỗ, thực tế rất khó chuyển đổi". Trên thực tế, nhà vệ sinh chiếm không gian rất nhỏ, chỉ cần có lòng thay đổi chuyển nó đi chỗ khác, thì sẽ không có khó khăn gì quá lớn, việc làm so với suy nghĩ đơn giản hơn rất nhiều, chỉ cần tránh mở trung tâm hướng Bắc 15^0 (phạm vi năm Tý). Ở hướng Đông bắc chỉ cần tránh mở hướng Đông bắc 15^0 (phạm

vì năm Sửu) cùng với trung tâm Đông bắc 15^0 là được. Cứ cho nhà vệ sinh đều nằm ở hướng bắc hoặc là hướng đông bắc chỉ cần đặt vị trí đồ vệ sinh chệch sang hướng này 15^0 là được, không cần phải sửa chữa xây dựng lại nhà vệ sinh.

Nếu như bên cạnh nhà vệ sinh là phòng chứa đồ thì càng tốt, để cho hai bên điều chỉnh lẫn nhau là được.

Chỉ cần sức khỏe dồi dào chuyên tâm vào công việc chẳng bao lâu có thể kiếm được một khoản tiền vốn khá, đương nhiên là chúng ta có thể xây được một căn nhà có Phong thủy tốt. Cho nên sức khỏe là yếu tố tiên quyết cho mọi vấn đề, điều này có lợi cho những người già cả và những người đang bị bệnh tật hành hạ. Do những điều kiện xây dựng không giống nhau đôi khi một công trình đơn giản cơ bản là không thể di dời nhà vệ sinh đi được, lúc này nên theo cách chỉ dẫn ở trên, thay đổi lại vị trí đồ vệ sinh là được. Khi di chuyển đồ vệ sinh nên mở cửa sổ trong nhà vệ sinh, mỗi ngày đặt một ít muối ăn ở đó, và thêm một chậu cây, mượn màu xanh của cây hấp thu muối ăn để hóa giải sự hung của nhà vệ sinh.

Ngoài các vị trí Bắc và Đông bắc ra, nhà vệ sinh hướng tây nam cũng thuộc hướng hung, nếu muốn di chuyển chỉ có thể di chuyển từ hướng Tây sang hướng Tây bắc.

Nhà vệ sinh hướng Tây cũng không tốt gì, nhưng chỉ cần trong nhà không có người sinh năm Dậu hoặc là có con gái đang đến tuổi kết hôn thì không cần phải lo sợ, để cho "thập toàn thập ý" hãy di dời đồ vệ sinh, bồn

cầu sang hướng Tây bắc, đó cũng là phạm vi của Nhâm và Quý.

Không nên đặt nhà vệ sinh ở hướng Nam, nếu chẳng may như vậy, tốt nhất chuyển sang hướng Đông, Đông nam, Tây bắc, bởi vì hướng Nam là hướng lấy ánh sáng, nếu như nhà vệ sinh chiếm ở vị trí này có thể ảnh hưởng đến vận khí rất lớn.

Di chuyển vị trí nhà vệ sinh không được để cạnh Thần Đàn, nếu không sẽ biến thành hung. Kỳ thực, những người dễ bị sự hung của nhà vệ sinh làm ảnh hưởng là nam nữ chủ nhân và người già, cho nên ngoài vị trí hướng Bắc và hướng Đông bắc ra, chỉ cần lấy 12 chi của vợ chồng chủ nhà để kiểm tra vị trí nhà vệ sinh sau đó thay đổi là được.

Nếu như trẻ con tính trầm (không thích vận động) thì ảnh hưởng hung của nhà vệ sinh là rất lớn, nếu có những đứa trẻ như vậy, thì cần phải suy nghĩ đến 12 địa chi của bọn trẻ, bởi vì trẻ con rất dễ chịu ảnh hưởng của Phong thủy nhà ở.

Cải tạo vị trí cầu thang

Một số cầu thang trong nhà được nằm ở giữa phòng. Theo quan niệm phong thủy, cầu thang được xây ở giữa nhà nguy cơ gia chủ rất dễ xảy ra những chuyện không vui ngoài ý muốn. Những việc như trên luôn xảy đến với gia chủ, thậm chí một số thành viên khác trong gia đình cũng bị ảnh hưởng. Giống như chuyện tai nạn xe cộ, thi trượt, làm ăn thất bại, giao dịch phải bồi thường tiền, đều là những tai họa nghiêm trọng.

Vị trí của cầu thang không đến nỗi nào, xấu là xấu ở chỗ cầu thang không thể di chuyển được, vậy chúng ta phải làm sao đây?

Thực sự, cầu thang có liên quan đến tầng hai, không dễ dàng gì mà chuyển đi chỗ khác. Nhưng chúng ta cũng không thể để cầu thang ở vị trí hung giữa trung tâm nhà như vậy.

Nơi gọi là trung tâm không phải chỉ tầng một bước lên cầu thang, mà là chỉ leo lên tầng hai, hay tầng ba. Cần phải kiểm tra xem nơi này có phải là trung tâm của tầng một không, tiêu điểm chính là nằm ở vị trí này. Dù cho bước lên cầu thang một bước hay nửa dưới của cầu thang là trung tâm của ngôi nhà thì cũng không xảy ra vấn đề gì. Quan trọng nhất là kiểm tra được vị trí leo lên đỉnh lầu.

Nếu đó là trung tâm của ngôi nhà, vậy thì không tốt, khi sống trong ngôi nhà này, vận khí sẽ ngày càng xấu, thậm chí liên tục xảy ra nhiều chuyện bất trắc cho các thành viên trong nhà, cho nên cần phải nhanh chóng thay đổi và cải tạo lại.

Muốn thay đổi là rất khó khăn, cách đơn giản nhất có thể thực hiện được là: Vị trí mặt bằng của tầng hai, tầng ba, tầng bốn xây một bức tường một mặt để bịt kín cầu thang, như vậy không lên được tầng. Trong tình hình thông thường, đáy cầu thang khoảng hai bảy mét, nên ở trước ba thước của nhà mái bằng (khoảng 90cm) sửa cầu thang hướng ra phía trái hoặc gấp cong ra hướng phải như vậy để lên tầng. Việc thay đổi cải tạo như vậy có thể làm được.

Ngoài ra còn một cách khác là không động đến không gian của cầu thang, sửa lại đầu cầu thang nghiêng ngược lại, tức là thay đổi hướng cầu thang quay trở lại, địa điểm của nhà mái bằng sẽ không còn nằm ở trung tâm nữa.

Cải tạo nhà ở thiếu góc

Ngôi nhà được coi là lý tưởng nhất trước tiên là ngôi nhà hình chữ nhật 6x4, đặc biệt chọn hướng Đông tây là tốt nhất. Nhưng những căn nhà hiện nay thường là không thể tránh khỏi một bên bị lỗi ra, một bên lõm vào, chỗ lõm vào là phần thiếu góc, luôn mang lại cho gia chủ điềm hung dữ.

Cái gọi là thiếu góc là một bên của ngôi nhà thiếu 2/3 góc bên trong, phần lõm vào càng lớn thì vận khí càng kém.

Nếu người kinh doanh đột nhiên phải bồi thường tiền của hoặc bị sập tiệm, đi làm bị giáng cấp gặp rủi ro, liên tục bị thất bại, trước nay luôn gặp may mắn thuận lợi nay đột nhiên bị xui xẻo gặp tai họa, đây là do hung tướng của nhà nhiều góc gây nên.

Đặc biệt phần thiếu góc ở Tây bắc hoặc Đông nam đối với sự nghiệp và gia đình đều bất lợi.

Chỉ cần bổ sung xây thêm vào góc thiếu của ngôi nhà thì vận khí tốt sẽ hồi phục lại, vì vậy gia chủ phải nhanh chóng bổ sung xây thêm để thêm tính an toàn.

Ngôi nhà hình thành góc thiếu là do một số nguyên nhân sau đây:

- Trường hợp 1: Do ngoại quan tác động;
- Trường hợp 2: Do cửa chính co về phía sau nên tự nhiên hình thành nên góc thiếu;
- Trường hợp 3: Do xây dựng trên đất đai có hình thiếu góc;

Một số cách sửa chữa bổ sung sau:

+ Trường hợp 2: Cửa chính co về phía sau, một mặt có thể giữ lại lối đi, một mặt có thể bịt lấp nó lại, xây thành một bức tường, nếu như cần ánh sáng có thể dùng lưới thép cuộn lại nhưng phần dưới của lưới thép phải có đế.

+ Trường hợp 3: Do xây dựng đất đai dùng rồi nên chịu sự hạn chế mà không thể xây thêm, đành phải giảm bớt diện tích góc thiếu, nếu như xây thêm thành hình tam giác thì xây thêm ở phần góc thiếu tại hướng Đông nam.

+ Trường hợp 1: Có thể dựa theo phương vị của góc thiếu để quyết định phương pháp sửa chữa tu bổ.

Góc thiếu ở hướng Đông: Tốt nhất xây trên đỉnh nhà, xây thêm phòng ở nhưng hướng Đông thường là nơi ánh sáng chiếu vào, làm được điều này rất khó, hay nói cách khác hướng Đông, Đông nam, hướng Nam thường là phòng ăn, phòng chung của cả nhà nên tuyệt đối không được để tối. Lúc này có thể xây thêm một căn phòng có ánh nắng mặt trời chiếu vào hoặc xây thêm một căn phòng khác cách nhà 1m. Quan trọng nhất là gian nhà mới xây phải cùng với kích cỡ của góc thiếu thậm chí phải lớn hơn kích cỡ của góc thiếu mới được.

Góc thiếu ở hướng Tây: Tốt nhất xây thêm một góc thiếu để bổ sung, sau đó san phẳng nó, đó là cách tốt nhất, nếu như không gian khá rộng rãi, nên để chếch ra ngoài góc thiếu, nếu xây nhà kho kích thước lớn nhỏ chỉ có thể chiếm kích thước gian nhà chính.

Góc thiếu ở hướng Đông nam: Cách xử lý giống với góc thiếu ở hướng đông, nếu như xây thêm một gian phòng để bổ sung thì phải cách xa phòng chính 1m, nếu như xây thêm một nhà có ánh sáng mặt trời chiếu vào thì hãy tận dụng phần lỗi ra tốt lành ở hướng đông nam. Khi xây gian phòng mới, tốt nhất kích cỡ lớn hơn góc thiếu một chút, đồng thời cho lỗi ra bên ngoài.

Góc thiếu hướng Đông bắc và Tây nam: Cắt bỏ vách tường xây thêm góc vuông, xây thêm phòng ở hoặc kho chứa đồ để dùng.

Góc thiếu ở hướng Tây bắc: Ở vị trí này từ cổ chí kim đều được gọi là Cân vị, Thiên vị, Phụ vị... Xây một tòa nhà khác hay ngôi nhà cũ lỗi ra đều biểu hiện hướng cát, ở vị trí này tốt nhất là lỗi ra, nếu có góc thiếu thì không tốt.

Nếu như mới xây dựng lại bị hạn chế thì xây thêm ở góc thiếu thành hình tam giác, để giảm bớt phần góc thiếu của nó.

Nếu không gian lớn, tốt nhất xây lỗi thêm ra để tạo hướng tốt lành, một cách khác là ở chỗ chếch ngoài của góc thiếu xây thêm một ngôi nhà. Một giải pháp khác là xây cách gian nhà chính 1m và xây thấp hơn gian nhà chính, kích thước của tòa nhà này là $\frac{2}{3}$. Việc xây thêm

này có thể xem là hướng lỗi ra tốt lành, giúp người trong nhà ra vào gặp điều may mắn.

Nếu như không thể xây cách gian nhà chính trên 1m, thì xây sát cạnh gian nhà chính, trong trường hợp này cũng có thể xây to thêm một chút để có thể đem lại may mắn tốt lành.

Nếu như các giải pháp trên các bạn trên không thể thực hiện được, thì phải trồng thêm cây cối ở phần góc thiếu, đây là giải pháp bất đắc dĩ cuối cùng, hơn nữa hiệu quả đạt được ít, cho nên tốt nhất là chọn cách xây thêm ngôi nhà ở góc thiếu.

Góc thiếu của ngôi nhà sẽ làm cho vận khí của gia chủ ngày càng đi xuống, khi xây nhà cần lưu ý điểm này, để tránh sau này phải xây thêm gian nhà mới thì rất phiền toái.

Cải tạo ngôi nhà bị lỗi ra

Ngược lại hoàn toàn với góc thiếu, lỗi ra thường đem lại hiệu quả tích cực. Cái gọi là lỗi ra chính là $\frac{1}{3}$ độ dài một bên của ngôi nhà, là hiện tượng lỗi nghiêng ra ngoài.

Ngôi nhà lý tưởng phải dài ở hướng đông tây, chính là hình chữ nhật 6x4. Nếu đông nam và tây bắc lỗi ra đạt tiêu chuẩn thì vận khí chuyển từ suy yếu sang tốt đẹp, đó là phong thủy nhà ở hướng tốt lành.

Nhưng loại này xuất hiện phương vị Quỷ Môn ở hướng đông bắc và tây nam thì sẽ trở thành hướng hung.

Phần lồi ra của ngôi nhà, vị trí không giống nhau, kích thước lớn nhỏ phần lồi ra không giống nhau, mức độ cát lành cũng không giống nhau, nhưng tài vận tốt được hỗ trợ.

Tuy nhiên, hướng Tây bắc và Đông nam tuyệt đối có thể nói là không có lợi. Nếu như cho rằng chỗ lồi ra đều có lợi mà xem nhẹ phần lồi ra ở hướng này, thì không những không có hiệu quả mà còn khiến cho tài vận ngày càng suy yếu.

Chỗ lồi ra ở phương vị Quý Môn có thể ban đầu khiến cho vận khí chuyển biến tốt, nhưng không lâu bền, ít lâu sau thì chuyển thành suy yếu, vô cùng nguy hiểm.

Chỗ lồi ra của phong thủy nhà ở không chỉ nói đến phần lồi ra của ngôi nhà mà còn chỉ nhà khi cách ngôi nhà 2m, 3m nằm ở hướng Đông tây.

Cách tốt nhất là:

- + Cát bỏ phần lồi ra;
- + Xây thêm phần lồi ra.

Nếu như lồi ra ở hướng Đông bắc thì xây thêm một gian nhà từ Đông sang Đông nam. Nếu lồi ra ở hướng Tây nam thì có thể xây thêm một gian nhà từ Tây sang Tây bắc, sử dụng cả hai cách trên có thể chuyển thành hướng cát. Nhưng sau khi xây thêm, không được cất cử phạm vi sử dụng. Nếu như không đủ khả năng để cải tạo xây dựng thì phải trồng cây xanh ở hướng chệch ngoài của phần lồi ra Quý Môn, nhưng cách này chỉ có thể giảm nhẹ tai họa mà thôi.

Cải tạo nhà ở trên to dưới nhỏ

Thực tế khá nhiều ngôi nhà tầng trên lớn hơn tầng dưới, đó là bởi vì không gian quá chật hẹp nên gia chủ muốn nới rộng diện tích. Đồng thời ở trên thiết kế cũng có thể nhìn thấy tầng trên lớn hơn tầng dưới, dù là bất kỳ nguyên nhân nào thì cũng thuộc hướng hung.

Cho dù không nhìn từ con mắt của phong thủy, nếu như ở ngoài nhìn vào, trên to dưới nhỏ, sẽ khiến cho người ta có cảm giác nghiêng lệch không cân bằng, đem cơ thể của con người so sánh giống như phần eo trở xuống không hề có sức sống, trên đầu thì nặng ở dưới chân thì nhẹ, trông đã không thấy thuận mắt tự nhiên.

Xét về phương diện phong thủy nhà ở, ngôi nhà trên to dưới nhỏ chẳng khác gì cơ thể bị khiếm khuyết, tầng dưới bị lõm vào sẽ tích tụ không khí bẩn, đồng thời rất dễ tiềm ẩn khí âm. Hậu quả là việc làm ăn của mọi người trong nhà đang thuận lợi, đột nhiên lại gặp trắc trở, lẽ ra có cơ hội thăng tiến, nhưng lại bị người khác cướp mất, hoặc không ngừng bị người ta nói xấu sau lưng làm mất danh tiếng của mình. Nếu như thêm phương vị ở hướng hung rất dễ gặp đại hạn. Nếu như là công ty xây dựng theo kiểu này công việc kinh doanh luôn luôn bồi thường tiền, thậm chí có thể phá sản.

Nếu như ngôi nhà của bạn thiết kế kiểu trên to dưới nhỏ, tốt nhất bạn nên sửa đổi ngay, để tránh gặp phải chuyện chẳng lành.

Phương pháp lý tưởng nhất đó là xây một bức tường ở JL, nhưng nếu làm như vậy, lượng ánh sáng sẽ thiếu, nhưng chỉ cần dùng kim loại để trang trí, thì vẫn dễ có

thể giải quyết, phong thủy nhà ở có thể được cải thiện rất tốt.

Cải tạo nhà ở nền móng không tốt

Trong quan niệm về nhà ở, nhiều người cho rằng chỉ có sự hưng cát của bản thân nhà ở là quan trọng nhất, chỉ cần phương vị và ngăn cách phòng an toàn là được. Nhưng không hề đơn giản như vậy, ví dụ trước khi xây nhà có một số nền móng xây dựng phát sinh một số vấn đề về một mặt nào đó, có nghĩa là nhà này có ma quỷ tác yêu tác quái, có những nền móng có người tự sát hoặc tử trận ở đó thì khó mà ngôi nhà đó duy trì được sự bình yên.

Gặp phải ngôi nhà mà nền móng có vấn đề như vậy, dù cho xây dựng ngôi nhà có hướng cát lợi đến mấy vẫn không tránh khỏi việc móng nhà đem đến ảnh hưởng và điều xấu.

Ví dụ, nửa đêm mơ thấy ác mộng chột giật mình tỉnh giấc, luôn xảy ra những chuyện kỳ quái, tranh chấp với mọi người, khiến cho tâm không được an định, không lâu tinh thần sẽ bị suy nhược, sức khỏe giảm sút.

Nhìn bề ngoài phong thủy nhà ở không có vấn đề gì, nhưng sau khi chuyển đến nhà mới, rất nhiều chuyện xấu liên tiếp xảy đến, lúc đó chúng ta nên đặt ra câu hỏi rằng liệu nền móng nhà có vấn đề gì không?

Một khi biết được móng nhà có vấn đề, tốt nhất là chuyển đến nơi khác có nền móng tốt. Nếu như không có điều kiện chuyển chỗ ở khác, mà buộc phải tiếp tục sống trong ngôi nhà có vấn đề này thì hãy nghĩ đến sức

khỏe của những người trong gia đình có thể bị ảnh hưởng nên chúng ta cần tiến hành nghi thức đổ móng.

Trước khi xây nhà nên tiến hành nghi thức đổ móng, kể cả khi mua được một ngôi nhà đã xây sẵn, bởi vì chúng ta không biết được ngôi nhà đó đã được tiến hành nghi thức đổ móng chưa, cho nên tốt nhất hãy tiến hành nghi thức đổ móng.

Đương nhiên, trong nhà cần phải có Thần Đường, Phật Đường, hàng ngày cung kính thắp hương lễ Phật, cảm ơn thần Phật phù hộ độ trì, đồng thời chúng ta không nên quên cúng bái tổ tiên. Nếu làm được như vậy tài khí và sức khỏe được tăng cường, tâm hồn luôn được thư thái bình ổn.

Bất luận là mua phải lô đất nào, cần phải nắm rõ lịch sử của lô đất đó và mọi chuyện xảy ra cho đến bây giờ, tuy nhiên loại tình báo này không dễ thực hiện. Lúc đó chúng ta hãy tìm đến các nhà sử học của địa phương đó hoặc tìm đọc tài liệu điều tra triệt để điều kiện đặc thù của vùng đất đó.

Nếu như ngay cả điều này cũng không thực hiện được, thì bạn hãy làm như sau:

Nếu là vùng đất có âm khí quá nhiều, chỉ cần nhìn vào lô đất đó thì đầu óc sẽ cảm thấy chóng mặt quay cuồng, khiến cho người ta có cảm giác không thoải mái hoặc trước khi bạn đến thì xảy ra chuyện gì đó cản trở khiến bạn không thể thuận lợi, đây là sự việc linh cảm dự báo trước mà bản thân bạn cảm nhận được. Ví dụ: Nếu có miếu hay mộ chúng ta đều phải cẩn thận.

Khi bạn muốn mua một ngôi nhà hãy kiểm tra xem những vùng quanh đó, nếu như có nhiều cặp vợ chồng trở mặt thành thù, công ty đóng cửa, li hôn, không quan hệ với hàng xóm, quan hệ bên ngoài không mấy tốt đẹp... thì phải đặc biệt cẩn thận. Về điểm này chỉ cần đến thăm vài gia đình là biết ngay.

Cải tạo nhà ở không gian xấu

Theo quan niệm phong thủy, nhà hình vuông là hình đẹp nhất nếu là hình chữ nhật hẹp hoặc hình nhà không theo nguyên tắc nào thì được coi là không cát lợi.

Nhưng hiện nay những tòa nhà lớn trong khu vực đô thị xây theo hình chữ nhật hẹp hay không theo quy tắc nào lại khá nhiều. Người không có điều kiện kinh tế hay vì không còn lựa chọn nào khác mới phải mua nó và đến khi ở thì từ khi bắt đầu đến mãi sau này vẫn luôn cảm thấy bất an.

Nếu nhà kiểu hình chữ nhật hẹp hay không theo nguyên tắc nào thì có phương pháp nào sửa chữa không? Đây vẫn là vấn đề mà rất nhiều người quan tâm.

Trước tiên nói về nhà hình chữ nhật hẹp, cái gọi là dài hẹp là chỉ chiều dài lớn hơn chiều rộng, nếu chiều dài là 10m thì chiều rộng chỉ có 4m thì đó gọi là dài hẹp. Như vậy không những không hợp với phong thủy mà còn khiến cho việc bố trí nội thất trong nhà cũng rất khó xử lý. Tình huống này cách giải quyết tốt nhất ở trong phòng khách dùng tủ thấp, bàn trang điểm phân thành hai, cất đường dài thành khoảng không có hai hình vuông. Như vậy không những phù hợp với phong

thủy mà còn rất mỹ quan, đem lại cảm giác ngôi nhà không còn chật nữa.

Làm như vậy cần chú ý vài điểm quan trọng như:

- Phần được tách ra nên dựa vào đường ở giữa, khi đó hai phần được tách ra mới có thể là hình vuông, nếu không sẽ bị mất đi ý định ban đầu.

- Nên cố gắng tận dụng những đồ dùng gia đình thấp để ngăn phòng, ví dụ tủ thấp hay bàn trang điểm trên 3 thước là lý tưởng hơn cả. Như vậy mới để cho hai không gian bị phân tách ra được lưu thông nhau, nếu dùng tủ cao hay vách tường cao để ngăn cách thì càng chịu tổn hại nhiều hơn.

- Những đồ dùng gia đình được dùng để ngăn cách không để đối chiếu với cửa ra vào bởi vì nó sẽ gây bất lợi cho người trong nhà, càng đặc biệt lưu ý là không được để tủ ngăn loại này chiếu vào hướng của trẻ nhỏ, nếu có thể thì đặt chậu cây cảnh bên cạnh tủ ngăn để bổ trợ.

Trên đây là nhà hình chữ nhật chật hẹp, mà phòng ngủ có hình chữ nhật chật hẹp cũng có thể dùng cách trên, ngăn phòng thành hai nếu nằm trên giường nhìn thấy phòng ngủ chật hẹp sẽ đem lại cảm giác cô đơn lạnh lẽo, những người tinh thần mất cảm càng suy nghĩ lung tung mà nảy sinh những điều hoang tưởng.

Nếu dùng tủ thấp để chia phòng ngủ thành hai, thì một bên phòng làm buồng trang điểm hoặc phòng sách, một bên làm nơi ngủ, nếu đặt ti vi ở trên tủ thấp có thể nằm trên giường mà vẫn xem được các chương trình ti vi.

Có một điểm cần phải chú ý, nếu dùng gương để ngăn cách phòng ngủ, thực ra là không thích hợp, mặc dù gương không có cản trở gì đối với phong trang điểm hay phòng sách nhưng lại phạm vào đại kỵ trong phong thủy học đối với phòng ngủ, nguy cơ gây ra bệnh tật cho người ở.

Cải tạo đỉnh nhà không tốt

Khá nhiều những ngôi nhà xây theo kiểu châu Âu hay Ả rập, những ngôi nhà này đều ưu tiên cho vấn đề thiết kế, không cần quan tâm đến phong thủy tốt hay xấu. Không chỉ tòa nhà công cộng hay nhà người dân ở có khuynh hướng này khá nhiều, chính vì vậy đã xuất hiện những ngôi nhà phong thủy hướng ở hung.

Đặc biệt đỉnh nhà tam giác có độ lệch rất lớn, đỉnh nhà dốc xuống thường thấy. Vốn dĩ đỉnh nhà rất ít sinh hướng hung, nhưng đỉnh nhà biến hình loại đó rõ ràng là hướng hung, những người sống trong ngôi nhà đó rất dễ mắc bệnh âu sầu, tinh thần quá mất cảm. Vợ chồng sống trong một ngôi nhà đẹp, có đỉnh nhà như trên thường xảy ra tranh chấp với hàng xóm, cả hai bên đều sống không được vui vẻ, thậm chí nữ chủ nhân của ngôi nhà còn mắc bệnh trầm cảm.

Những ngôi nhà được thiết kế đặc biệt như vậy thường hay đổi chủ, không thích hợp ở lâu dài.

Chúng tôi xin liệt kê ra những đỉnh nhà hướng hung thường gặp và cách cải tạo nó để các bạn tham khảo và thực thi:

- **Đỉnh nhà hình tam giác:** Đỉnh nhà có độ nghiêng lệch lớn, hình tam giác đều khiến cho thể khí ở trong và ngoài nhà biến thành dị thường, tốt nhất là cắt nửa đỉnh nhà đi, sau đó xây một đỉnh nhà hướng nghiêng ra ngoài. Như vậy vừa đảm bảo tính mỹ quan vừa phù hợp với yêu cầu phong thủy.

- **Đỉnh nhà trượt một mặt:** Đỉnh nhà trượt một mặt có một khuyết điểm, đó là quá nhiều ánh sáng mặt trời chiếu vào, tức là không khí bên ngoài quá nhiều tạo ra sự mất cân đối, khiến cơ thể hoạt động theo chiều hướng không bình thường.

Nâng cao một bên dài của đỉnh nhà từ dưới đất lên 3m là lý tưởng. Nếu đỉnh nhà một mặt trượt thò phần trên ra quá dài so với phần dưới đất thì cần phải có chân trụ.

-**Đỉnh nhà bằng:** Nhà được xây bằng bê tông cốt thép hầu như đều làm đỉnh nhà bằng, vì đỉnh và mái bằng nhiệt nóng rất nhanh, cho nên trong nhà rất dễ bị nóng hoặc bị lạnh, điều này ảnh hưởng rất lớn đến sức khỏe.

Nếu như làm bằng gỗ vậy thì phải xây móng cao, tức là nâng cao mặt đất. Nếu như vách tường trong nhà làm bằng nhựa dẻo thì đổi thành vải hoặc gỗ tự nhiên, tăng thêm gian nhà, nếu như là nhà lớn cũng có thể cắt bỏ vật liệu mới xây, làm thành vách tường xây bằng gỗ. Trên nền đất kê thêm gỗ cho ta cảm giác hoàn toàn không giống với phần trên.

Dùng vật liệu để kê trên mặt đất, ngoài dùng gỗ cây dễ nhập khẩu ra, còn có thể sử dụng gỗ tùng, gỗ bách. Không chỉ đỉnh nhà biến hình, bất kể đỉnh nhà nào mà bị nhô nước ra ngoài đều thuộc hướng hung, cần phải sửa chữa nhanh chóng. Điều này cũng không khó liên tưởng đến làm đỉnh nhà bằng hồ bơi thì cũng không có lợi.

Màu sắc của đỉnh nhà cũng cần phải chú trọng, nếu như là biệt thự thì không có vấn đề gì nghiêm trọng, nhưng tốt nhất không nên sử dụng những màu sắc cổ quái kỳ lạ, như vậy không những phong thủy chịu ảnh hưởng mà còn bị người khác phê bình phản đối kịch liệt.

Cải tạo ngôi nhà đất hình tam giác

Đất hình tam giác là điều cấm kỵ rất lớn đối với phong thủy nhà ở, có người cho rằng xây đất thường là hình chữ nhật (hình tứ giác). Trên thực tế, nhà có đất hình tam giác không nhiều.

Đất hình tam giác bất kể là ở lĩnh vực gì đều đem đến kết quả xấu nhất. Điểm nổi bật của đất hình tam giác là tác động xấu vào tinh thần và đầu óc của người ở trong ngôi nhà đó, khiến họ không thể suy nghĩ đúng đắn được, hơn nữa kinh doanh cũng gặp trắc trở. Thực tế một số người vì ở trong đất hình tam giác quá lâu, muốn chuyển nhà ngay thì hung tướng vẫn còn tồn tại không thể chuyển thành tốt ngay được.

Nếu như ở trong đất hình tam giác phải nhanh chóng biến nó thành hình trạng cát tường, nếu như mảnh đất rộng thì không khó khăn gì, ta có thể cắt rời ba góc, xây tường bao quanh, hay trồng một hàng cây

để ngăn cách, cũng không cần dùng đến phần góc bỏ này.

Phần cắt rời ra, có thể trồng hoa hay làm vườn rau, thậm chí có thể trồng một số cây thân ngắn có tác dụng hóa giải khá tốt.

Sau khi cải tạo xong có thể tránh tai họa đất hình tam giác mang lại, nếu không có không gian thừa có thể cắt bỏ một bên góc, vĩnh viễn không dùng đến nó. Một điều cần chú ý đặc biệt đó là, khi đã ở trong đất hình tam giác, gia chủ phải luôn duy trì màu xanh cho phần góc rời (như trồng cây cối, hoa cỏ) đây là điều kiện bắt buộc cần có.

Phần góc rời được cắt bỏ cũng không được sử dụng thành nhà kho hay nhà xe, nhất định phải biến nó thành đất trống, không liên quan gì đến bạn, tuyệt đối không được sử dụng nó.

Trong trường hợp diện tích đất chật, nếu cắt bỏ phần góc thì phòng ở không đủ sử dụng, tốt nhất là chuyển nhà đến nơi khác ở, còn phần đất trống làm nhà kho, nơi để xe, bởi vì sống ở đất hình tam giác là điều không an toàn chút nào.

HƯỚNG DẪN CHỌN MUA NỘI THẤT VÀ ĐỒ DÙNG CHO NGÔI NHÀ MỚI CỦA BẠN



1. Chọn mua đồ dùng trong nội thất

- Bộ đồ trà

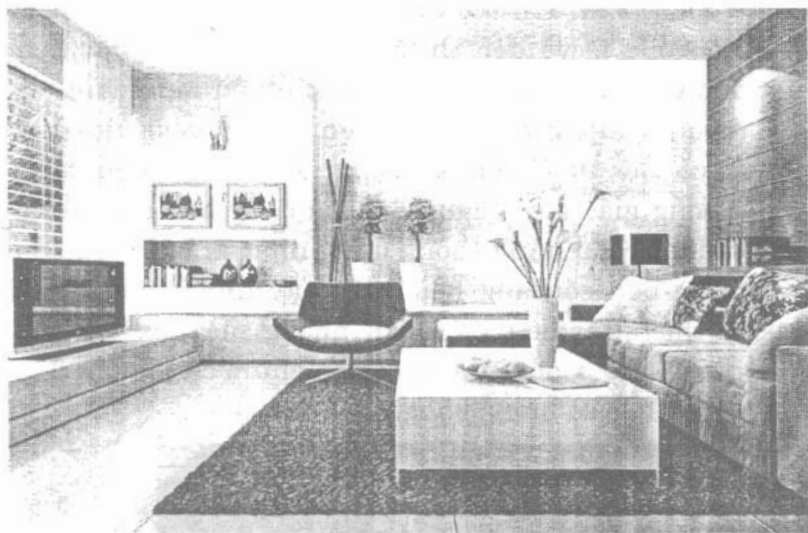
Khi mua bộ đồ trà nên chọn loại làm bằng gốm sứ, bằng sứ trắng là loại thứ tốt nhất, bằng thủy tinh là loại bình thường, bằng sắt tráng men là hơi kém, cốc bằng nhựa hoặc cốc giữ nhiệt là loại kém nhất. Nếu là người sành uống trà, luôn chú trọng trọng đến việc thưởng thức vị thơm mát của trà, nên chọn mua bộ đồ trà bằng gốm, sứ có nắp; muốn thưởng thức trà nổi tiếng hay màu trà có thể chọn cốc thủy tinh. Cốc bằng sắt tráng men không có hiệu quả ngâm trà, không thích hợp dùng để mời khách; cốc giữ nhiệt làm nước trà có màu vàng, không có hương; cốc nhựa dễ sinh mùi lạ, thường không dùng để ngâm trà.

- Chất liệu bề mặt ghế sofa

Chất liệu bề mặt ghế sofa dùng trong gia đình cần chọn loại có màu tươi, dày bền, mềm mại chịu ma

sát, không nên chọn chất liệu cứng và màu đối lập, dễ làm cho người ta mệt mỏi.

- Màu sắc ghế sofa



Bộ gia dụng màu nhạt nên dùng ghế sofa bằng chất liệu giả da màu vàng nhạt hay bằng vải với những gam màu nền nã. Đồ dùng trong nhà màu cà phê hay màu hạt dẻ cần phối hợp với ghế sofa bằng vải nhưng màu hoa hồng hoặc màu lá cọ. Như vậy màu sắc trong phòng mới hài hoà.

Chọn đèn trang trí

Đèn trang trí cũng giống như một bức tranh thể hiện khiếu thẩm mỹ và phong thái của chủ nhân, qua đó cũng thể hiện những sự thay đổi trong suy nghĩ của bạn trong từng giai đoạn của cuộc đời.

Trên thị trường, đèn trang trí hiện nay có rất nhiều loại, đa dạng về mẫu mã, kiểu dáng, có thể phân chia thành các loại sau:

+ Đèn trần: Là loại đèn cao cấp và đắt tiền nhất, gồm đèn pha lê và đèn thuỷ tinh. Đèn pha lê đắt tiền hơn đèn thuỷ tinh. Đèn trần có rất nhiều kiểu dáng và tùy theo số lượng bóng đèn, đèn càng lớn bóng càng nhiều, có thể từ 6 đến 18 bóng. Tất nhiên đèn càng nhiều bóng giá thành càng đắt (và càng hao tốn nhiều điện năng). Kiểu dáng thông dụng nhất là hai kiểu đèn tròn hoặc đèn có dạng hoa, một hay nhiều tầng. Tùy theo ý thích và điều kiện căn phòng mà lắp đặt đèn chùm kiểu nào. Công suất một đèn chùm có thể lên đến 200W tùy theo số lượng bóng.



+ Đèn chùm pha lê: Hàng pha lê Tiệp Khắc có uy tín trên thị trường từ lâu, ngoài ra còn có hàng của các nước như: Tây Ban Nha, Pháp, Singapore, Trung Quốc, Đài Loan. Đèn pha lê có hai loại: pha lê màu (xanh, đỏ, tím) và pha lê trắng.

+ Đèn chùm thuỷ tinh: Có bộ chân đế bằng inox hay đồng rất bền không bị phai màu theo thời gian như những loại sắt xi màu bạc hay màu đồng của Trung Quốc.

+ Đèn treo với chất liệu là gỗ tự nhiên, phần chụp bằng các loại vải và lụa tơ tằm, kết hợp với các chất liệu truyền thống như mây, tre phù hợp với không gian ấm cúng của gia đình Việt Nam.

- Đèn tường: Đây là loại đèn có nhiều kiểu dáng phong phú nhất. Đèn tường có rất nhiều kiểu dáng: đèn tròn, hình hoa sen, hình đĩa, đèn lõng, đèn mâm.... Đèn tường chủ yếu là hàng thuỷ tinh, có chân đế bằng gỗ, đồng hay inox. Hàng Trung Quốc có giá rẻ thường là loại có chân đế bằng inox xi, hay đồng xi rất chóng phai màu.

- Đèn để bàn và đèn đứng: Đèn loại này dễ trang trí, chỉ cần không gian phù hợp để đặt đèn.

- Đèn ban công: Đây là loại đèn đơn giản nhất dùng để lắp đặt ở phần mái hiên nhà, ban công, sân thượng... thường là ánh sáng vàng với mục đích vừa trang trí vừa lấy ánh sáng.

- Đèn hắt trần: Hàng sản xuất của Việt Nam khá nhiều phong phú, thường là đèn Halogen hay Tungsten,

có thể tăng giảm ánh sáng trong phòng nhờ một bộ chiết áp. Đèn được gắn sát trần, lấy ánh sáng từ trần hắt xuống.

Khi mua đèn trang trí ngoài việc chú ý đến kiểu dáng bộ đèn, chất liệu làm đèn, thì các linh kiện điện của đèn từ bóng điện, dây điện, phích cắm và bộ công tắc hay bộ điều khiển dimmer cũng cần đặc biệt quan tâm. Những linh kiện điện nhập từ Mỹ, châu Âu sản xuất có chất lượng ổn định, không gây thất thoát điện và đảm bảo được độ an toàn khi sử dụng.

Đối với đèn trần, phải căn cứ vào diện tích căn phòng, màu sắc rèm cửa, bộ salon, cũng như đồ vật trong phòng mà chọn loại thích hợp. Đèn chùm chỉ phù hợp cho một căn phòng rộng, sang trọng, nếu phòng quá nhỏ không nên lắp đèn chùm. Gian nhà dùng để buôn bán nếu lắp đèn chùm cũng không phù hợp. Đèn nhiều tầng, nhiều bóng, chùm dài thích hợp cho nhà có trần cao, phòng rộng (sảnh). Trần nhà thấp nên sử dụng đèn chùm ngắn. Không nên sử dụng đèn quá nhiều màu sắc, vừa tạo cảm giác rối mắt, vừa không phù hợp. Một điều cần chú ý nữa là đèn chùm cần phù hợp với đường tô chỉ của trần. Không nên tạo một không gian rối mắt bằng những hoa văn tô chỉ rườm rà và lắp thêm bộ đèn chùm nhiều màu sắc, nhiều bóng, nhiều tầng. Đối với đèn tường tối đa chỉ nên dùng hai bộ cho một phòng có diện tích lớn, phòng có diện tích nhỏ chỉ nên lắp một bộ.

Đèn trang trí là nơi rất dễ bám bụi nhưng lại khó lau chùi. Nếu nhà có nhiều bụi bặm, nên tránh sử dụng nhiều đèn trang trí (nhất là đèn chùm). Mỗi năm một

lần, tháo gỡ nhẹ nhàng từng chao đèn rửa sạch bụi bặm, đối với bóng đèn nên dùng giẻ lau sạch. Nhiều khi chỉ vì thích một kiểu đèn chùm nào đó, mà lại tạo nên một không gian rối rắm, hay cũng chính vì nó lại buộc người sử dụng vào những lệ thuộc lau, bảo quản, giữ gìn (cho mới, đẹp). Với mục đích chính là trang trí, nên khi mua đèn cần phải cân nhắc chọn lựa kỹ càng.



Đèn trang trí cũng giống như một bức tranh thể hiện khiếu thẩm mỹ và phong thái của chủ nhân, nên chọn những đèn trang trí có giá phù hợp, có sẵn chao đèn để thay thế và để thay đổi màu sắc sau một thời gian sử dụng nhằm tạo nên nét mới cho ngôi nhà của bạn, qua đó thể hiện những sự thay đổi trong suy nghĩ của bạn trong từng giai đoạn của cuộc đời.

Chọn mua tủ lạnh

Tủ lạnh là đồ dùng thiết thực trong sinh hoạt, là đồ gia dụng cao cấp đắt tiền. Cho nên, chọn mua được một chiếc tủ lạnh phù hợp cho gia đình, tránh được những lãng phí không cần thiết là một vấn đề không hề đơn giản. Một số bí quyết mà chúng tôi đưa ra dưới đây có thể giúp bạn trong việc chọn mua tủ lạnh:

Chọn kiểu tủ lạnh

Trên thị trường có 2 loại: Tủ lạnh nén cơ điện và tủ lạnh hấp thu; thông thường mọi người hay chọn dùng loại nén cơ điện vì nó tiêu thụ điện năng ít, nhiệt độ làm lạnh cao, tính năng làm lạnh tốt, tuổi thọ dài. Tủ lạnh hấp thu có thể dùng than điện nhiệt, làm lạnh bằng cách cấp nhiệt có thể dùng hơi than và ga thiên nhiên để làm lạnh. Tủ lạnh này sử dụng ở những nơi không có điện hoặc thiếu điện nhưng hơi đốt lại dồi dào và giá rẻ.

Chọn dung tích

Căn cứ vào mức sống hiện nay trong các gia đình, thông thường mỗi người cần khoảng 20 đến 25 lít dung tích, cộng thêm 25 lít phụ trợ. Thí dụ, một gia đình có 4 nhân khẩu thì mua tủ lạnh có dung tích $4 \times 25 + 25 = 100 + 25 = 125$ lít, tức là mua tủ lạnh có dung tích khoảng từ 125 lít đến 150 lít là vừa. Ngoài ra, còn phải suy tính đến khí hậu từng vùng, ở miền Nam nên mua tủ lạnh to hơn một chút, ở miền Bắc xứ lạnh thì mua loại tủ lạnh nhỏ hơn.

Kiểm tra bề ngoài

Bề mặt tủ bằng phẳng nhẵn bóng, lớp sơn đều đặn và chắc bền. Lớp vỏ bên trong tủ thường dùng các vật liệu nhựa, polyetylen, cũng phải nhẵn bóng và chắc chắn không có vết nứt. Các giá đỡ phải hoàn hảo không biến dạng.

Chọn hệ thống xả tuyết

Trong tủ lạnh thường có hơi nước tồn đọng trong không khí và toả ra từ thực phẩm để trong tủ. Hơi nước đó gặp lạnh đọng thành lớp sương tuyết trong tủ lạnh, đó là hiện tượng bình thường. Tủ càng lạnh thì độ ẩm càng cao, lớp tuyết đọng càng dày.

Kiểm tra tính năng bộ nén và bộ làm lạnh

Đầu tiên, để cho tủ lạnh đứng thật thẳng bằng. Cắm điện cho tủ hoạt động, nếu tủ lạnh chạy êm, tạp âm thấp hơn 45 đề-xi-ben, khi tủ lạnh đang hoạt động người đứng cạnh tủ 1m không nghe thấy tiếng động, đồng thời dùng tay sờ lên phía nóc tủ chỉ thấy có độ rung nhẹ nhẹ, thì đó là tủ lạnh tốt. Còn nếu ta dùng mắt quan sát mà thấy tủ lạnh rung, tức là chất lượng tủ lạnh quá kém.

Kiểm tra tính năng làm lạnh

Trong phòng nhiệt độ 30°C, cho tủ lạnh ở trạng thái không chứa đồ, đóng cửa tủ, cho tủ hoạt động 30 phút rồi mở cửa tủ, dùng tay sờ vào bề mặt bộ bốc hơi có cảm giác tay bị đông lạnh, dính, và ở trên bộ đông lạnh phải có một lớp tuyết mỏng.

Tiêu thụ điện

Tủ lạnh là đồ dùng tiêu tốn tương đối nhiều điện trong gia đình, do đó vấn đề tiêu thụ điện cần được quan tâm khi mua và khi dùng tủ lạnh cần chú ý mấy điểm sau:

- Kiểu tủ lạnh nén bằng điện cơ tốn ít điện nhất.
- Làm lạnh trực tiếp (có động tuyết) tốn ít điện hơn nhiều so với làm lạnh gián tiếp (không động tuyết).
- Cùng một kiểu, cùng quy cách thì loại tủ lạnh có bộ nén công suất nhỏ sẽ tốn ít điện hơn.
- Cửa tủ càng kín càng ít tốn điện.

Chọn máy điều hoà nhiệt độ

Để mua được một chiếc máy điều hoà ưng ý, bạn cần quan tâm tới kiểu dáng, tính năng, giá thành của mặt hàng này. Ngoài ra, khi sử dụng và bảo quản máy điều hoà nhiệt độ cần tuân thủ một số nguyên tắc để tránh ảnh hưởng đến sức khỏe và bảo đảm độ bền cho máy.

Về kiểu dáng, các nhà sản xuất đã tỏ ra khá xuất sắc trong việc đưa ra nhiều mẫu mã phù hợp với nhiều kiểu nội thất trong các không gian khác nhau. Ngoài loại máy treo tường với kiểu dáng nhỏ gọn, khối lượng không quá nặng (dưới 10kg) được gắn lên bề mặt tường nhà rất thông dụng, hiện còn có các loại mới như điều hoà âm trần (gắn chìm lên trần nhà), âm tường (gắn chìm vào tường) hay áp tường. Các mẫu mới này thích hợp với những căn phòng có trần thấp hoặc hẹp về diện

tích, không gian nhỏ, nên giá thường cao hơn loại treo tường.

Hiện tượng thường gặp khi sử dụng máy điều hòa là khi không sử dụng thường xuyên thì không khí trong phòng có thể bị ứ đọng, làm nhiều người khi mới bước vào phòng thường bị choáng váng, hắt hơi sổ mũi. Do vậy, khi sử dụng cần hạn chế tình trạng này bằng cách:

- Phòng để lắp máy điều hòa phải được thiết kế sao cho có sự trao đổi không khí với bên ngoài một cách tối đa và thường xuyên hút bụi, làm vệ sinh phòng sạch sẽ, lau rửa tường và trần nhà.

- Phòng lắp máy điều hòa phải được giữ khô ráo (độ ẩm tốt nhất từ 30% đến dưới 60%), để các loại vi khuẩn, vi nấm không có điều kiện phát triển. Khi máy không hoạt động, trước khi vào phòng cần mở cửa cho phòng thoáng, sáng và ấm lên rồi mới mở máy lại.

- Các thiết bị thải ra chất hữu cơ bay hơi (như máy photocopy, fax, laser) trong phòng có máy điều hòa phải được đặt ở nơi thông thoáng và lau chùi bảo dưỡng thường xuyên.

- Hạn chế tối đa việc sử dụng máy điều hòa nếu thấy không cần thiết, nhất là đối với người cao tuổi.

Trong quá trình sử dụng, máy điều hòa cần được bảo dưỡng thường xuyên theo phương pháp:

- Tháo vỏ ngoài của máy, lấy khăn mỏng lau các bộ phận làm lạnh, thiết bị sấy, cánh quạt, mô tơ điện, dùng máy hút bụi hút hết bụi trong máy. Chú ý khi lau

không va chạm làm ảnh hưởng đến các thiết bị điện tử và tẩm tẩm nhiệt.

- Đối với bộ phận lọc không khí, thông thường khoảng 1 tháng phải lau rửa 1 lần, hoặc nhiều hơn với môi trường nhiều bụi bẩn. Rửa bằng nước sạch pha thêm một chút xà phòng rồi lau khô bằng vải mềm.

- Nếu máy sử dụng liên tục thì phải nhỏ dầu khoảng 2 - 3 lần/năm vào quạt gió và mô tơ điện.

Chọn bình phong

Phòng có diện tích hẹp có thể mua bình phong nhiều tác dụng, loại bình phong này đa năng vô cùng: vừa có thể che, ngăn không gian, vừa có các phụ kiện treo quần áo, giá ngăn đồ vật..., di chuyển dễ dàng, có thể mở rộng hay gấp lại bất cứ lúc nào; phòng nhỏ, đồng thời cửa phòng đối diện với hành lang công cộng hoặc khi nhà có người già, người bệnh, có thể mua bình phong vừa có thể chặn cửa vừa có thể che tầm nhìn từ ngoài vào; phòng lớn nhưng muốn sử dụng được nhiều, có thể chọn bình phong căn cứ vào nhu cầu sử dụng và tình trạng trong phòng để chia phòng thành các khu vực khá cố định.

Chia thành phòng tiếp khách và phòng ngủ nên chọn loại bình phong mà giữa khung là vải, lụa, mây tre... để tăng tính lịch sự đẹp đẽ cho căn phòng; nếu muốn trong phòng có ánh sáng, có thể chọn bình phong kính có khảm nạm hoa để tạo ra khung cảnh rộng rãi sáng sủa, tinh xảo đặc sắc.

Chọn màu sắc và hoa văn có thể tùy theo sở thích từng người, thanh niên thích sự hài hòa tính tình vui vẻ sẽ hợp với những gam màu sáng sủa và mang hơi thở của thời đại; người cao tuổi thích không khí may mắn, an nhàn; người trí thức thích không gian yên ắng, thanh nhã.

Khi chọn lựa màu sắc và hình vẽ trên tấm bình phong, phải để ý đến sự hài hòa tổng thể màu sắc trong căn phòng.

Chọn chăn

Độ rộng của chăn nên gấp độ rộng vai 3,8 lần. độ dài của chăn cần dài hơn cơ thể người 30cm.

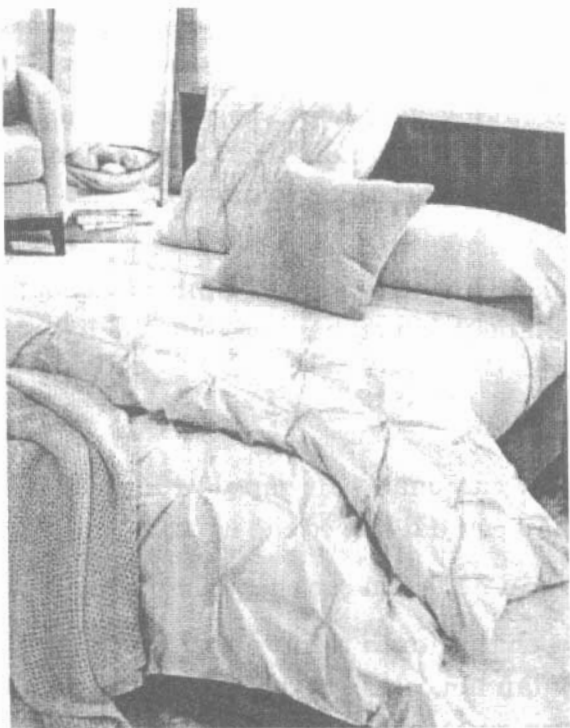
Mặt chăn nên chọn các chất liệu như:

+ Mặt chăn satin mềm tơ thật: được dệt pha từ tơ thật, tính đàn hồi cao và tơ dính nhân tạo, phẳng nhẵn, hoa văn rõ ràng, sắc màu rực rỡ.

+ Mặt chăn satin mềm nylon: dệt pha từ tơ bông và tơ nhân tạo, có tính đàn hồi, chịu ma sát nhưng tính thoát khí kém, thích hợp với vùng khí hậu khô.

+ Mặt chăn satin mềm tơ nhân tạo: mỏng và nhẹ hơn loại trên, cảm giác tay khi sờ khác xa, nhưng giá thành khá thấp.

+ Mặt chăn satin dệt bông: được dệt pha từ trên 3 loại tơ nhân tạo màu và tơ thật, chất dày chắc hơn satin mềm, hoa văn hình vẽ càng phong phú đa dạng, đồng thời có cảm giác nổi.



+ Mặt chăn satin cổ: phẳng bóng, cảm giác tay mềm mại, chắc bền, thường dùng những hình vẽ phong cảnh, hoa lá, chim cá, có dáng vẽ cổ xưa khá sinh động.

+ Mặt chăn thêu hoa: thêu tay hoặc thêu máy trên satin mềm thuần màu, kĩ thuật tinh xảo.

+ Mặt chăn in hoa: được dệt pha từ tơ thật và tơ nhân tạo, hình vẽ hay hình hoa in trên mặt chăn có màu sắc tươi đẹp, độ bóng tốt, cảm giác tay dày dặn.

Chọn khăn trải giường

Nên chọn loại khăn trải giường làm từ chất liệu cotton 100% hay vải vinilon có đặc tính hút ẩm cao, mềm mại dễ chịu.

Khăn trải giường loại mỏng có sợi bông mảnh, dệt chặt chẽ, vừa đẹp vừa dễ chịu, giặt giũ cũng dễ dàng; còn những hàng dệt thô, tuy vải có dày nhưng không dai chắc, giặt giũ cũng vất vả.

Khăn trải giường cũng có tác dụng trang điểm căn phòng, đôi vợ chồng trẻ có thể chọn loại có hoa văn to, nhiều màu rực rỡ nhằm tăng thêm không khí vui vẻ và đầm ấm. Khăn trải giường đơn ở khách sạn nên chọn loại có hình vẽ đơn giản, màu nhạt để thể hiện sự sạch sẽ, trang nhã.

Chọn gối

Gối với nhiều chất liệu và kiểu dáng khác nhau. Do vậy, tùy từng mục đích sử dụng của mỗi người mà lựa chọn.

+ Gối lông tơ vịt, ngỗng: mềm mại và giàu tính đàn hồi, nhưng giá cao.

+ Gối làm từ lông vịt, ngỗng hay lông gia cầm khác: dùng được lâu, giá rẻ nhưng không mềm mại lắm.

+ Gối nhựa xốp, bọt biển: khá mềm, có tính đàn hồi, có thể giặt nhưng khó thoát hơi ẩm.

+ Gối bông hoa gạo: rất kinh tế, chắc, nhưng dùng lâu thì không thoát khí.



+ Gối vỏ giao bạch: rửa sạch rồi phơi khô vỏ củ non cây niễng, cắt mà làm thành gối, sạch sẽ thoáng khí, thích hợp với người bị dị ứng lông, dị ứng cao su.

+ Gối lá chè: lấy bã lá chè rửa sạch phơi khô làm thành gối có tác dụng làm mát đầu.

Ngoài ra, chúng tôi xin tư vấn cho các bạn một số loại gối thuốc có tác dụng chữa bệnh khá hiệu quả để các bạn sử dụng dễ dàng.

+ Gối hạt bông: có thể dùng cho người ra mồ hôi nhiều ở mặt cổ, đau hông và đầu gối.

+ Gối hoa cúc: dùng cho người mắt đỏ, choáng váng, nhìn không rõ.

+ Gối quyết minh tử: dùng cho người mất hoa, đau đầu, mất sừng đỏ.

+ Gối hoa tùng: dùng cho người bị mẩn ngứa phần mặt, đầu, có thể dùng gối hoa tùng.

+ Gối hoa hoè: dùng cho người bị cao huyết áp.

+ Gối phân tằm: dùng cho người đau đầu choáng váng, nhức cổ.

Chọn màn của lưới chống muỗi

Ngày càng có nhiều người thích sử dụng màn của chống muỗi bởi màn ngăn được ruồi, muỗi và côn trùng gây hại trong gia đình, nhất là cho trẻ em. Hiện trên thị trường có loại màn sáo được làm bằng loại vật liệu nhẹ và khá bền.



Lắp đặt màn cửa giống như mắc một chiếc màn cao cấp cho ngôi nhà của bạn. Chiếc màn này lưu thông không khí và ánh sáng cực tốt, rất bền và dễ làm vệ sinh chỉ với một chiếc khăn ẩm. Lại không độc hại vì không có hoá chất, không làm ảnh hưởng đến công dụng của cửa chớp, cửa kính cũng như song sắt hiện có, ngăn ánh sáng và không khí, ngăn không cho ruồi, muỗi, gián, chuột vào nhà.

Cấu tạo của tấm lưới rất đơn giản với những lỗ nhỏ li ti, được dệt bằng sợi thủy tinh, bên ngoài được phủ thêm lớp nhựa và ép dính có công dụng giữ chặt các ô lưới được cố định. Bằng chất liệu nhựa nên màn chịu được thời tiết khắc nghiệt mưa, nắng kể cả những vùng có hơi nước biển. Một bộ màn lưới gồm ống hộp nhôm chứa lưới, 2 thanh nhôm đứng và thanh nhôm dùng để kéo màn lên. Trong bộ màn lưới có thêm mô-tơ dùng để cuốn lưới, bộ mô-tơ này chỉ hoạt động bằng cơ. Bộ tự cuốn này gồm một chi tiết linh kiện bằng nhựa, lò xo bằng thép với độ co giãn mềm, khi kéo không cần phải dùng nhiều sức. Lưới tuy được làm bằng sợi thủy tinh nhưng có đặc tính mềm, nhẹ, dễ cuốn.

Đối với cửa sổ có thể lắp chìm hoặc lắp nổi nếu cửa bị khuôn bông chiếm chỗ. Cửa sổ có thể đặt theo dạng cuốn từ dưới lên, hoặc cuốn theo chiều ngang đều được. Khi bạn đến các cửa hàng để chọn mua những màn sáo thích hợp cho cửa sổ hoặc cửa ra vào thì người bán sẽ tư vấn cách lắp đặt, cách chọn vật tư và giá lắp đặt tại nhà cho bạn trọn gói. Ngoài ra, chủ nhà có thể mua lưới về lắp vào khuôn tự thiết kế hoặc lắp vào cánh cửa, ở

những vị trí lỗ thông gió, khung bông với giá tương đối rẻ hơn.

Bộ màn tự cuốn thường được bảo hành 12 tháng. Tuy nhiên, khi sử dụng bạn không được để vật nhọn đâm vào lưới gây rách, không nên cho trẻ em nô đùa gần màn. Trường hợp màn bị rách, có thể đến nơi bán hàng xin lưới về tự vá. Cách vá như cắt một miếng lưới phủ lên chỗ bị rách, sau đó dùng bàn là nóng ép lên, lưới vá sẽ dính chặt lên nhau.

Tranh trang trí nội thất

Đôi vợ chồng mới cưới có thể chọn mua tranh khảm, tranh sơn.



Tranh thảm treo, tranh bện thừng thuần phác cổ xưa trang nhã, giàu tính nghệ thuật, nên kết hợp với kiểu đồ gia dụng Trung Quốc cùng màu.

Tranh nhiếp ảnh có bề mặt sáng rõ, tầm nhìn rộng, thích hợp với nhóm đồ gia dụng để tăng cảm giác thời đại trong gia đình.

Vật liệu gỗ của đồ gia dụng

Vật liệu gỗ có vân thẳng thì dễ bào, dễ cưa, đồ gia dụng sau khi được chế tạo cũng khó biến dạng.

Vật liệu gỗ cần khô, không có hoặc rất ít vết nứt, lỗ sâu, đầu mấu, lỗ đinh.

Muốn làm đồ gia dụng nhạt màu thì không dùng gỗ sẫm màu.

Vật liệu gỗ có màu vàng nhạt hoặc màu xám trắng, chất gỗ mềm, lấy móng tay vạch là bong, tức là gỗ đã hỏng, không được dùng.

Vải trang trí nội thất

Rèm cửa sổ: có thể chọn vải bông nhân tạo có những ưu điểm như chịu phơi nắng, màu rực rỡ, tính năng treo rủ tốt, giá rẻ...

Phủ ghế sofa: nên chọn vải : có tính chịu phơi nắng giống như vải bông, nhưng tính chịu ma sát tốt hơn vải bông.

Phủ vô tuyến: nên chọn loại vải bông có tính thoát khí tốt, tản nhiệt nhanh, mềm mại.

Rèm cửa sổ

Chất liệu của vải

Vải bông tổng hợp: nhẹ mỏng, hình hoa diu, làm rèm cửa mùa hè sẽ có cảm giác mát mẻ, thanh nhã.

+ Vải bông tổng hợp hoa rổi: hàng dệt phẳng mỏng, hình hoa nhấp nhô, có cảm giác nổi, mặt vải sạch bóng, màu sắc phong phú, làm rèm cửa mùa hè rất mới mẻ và hấp dẫn.

+ Nhung phẳng: hàng dệt phẳng dày, mặt nhung đầy đặn, sắc màu đậm rực rỡ, sáng ánh, làm rèm cửa mùa đông, vừa trang trọng vừa tao nhã, ấm cúng.

+ Nhung kẻ: hàng dệt dày chắc đẹp, rẻ, thích hợp với rèm cửa mùa đông.

+ Lụa mỏng, nhung mỏng: là hàng cao cấp trong các loại rèm cửa, thông thường lớp ngoài dùng lụa lớp trong dùng nhung, có thể tăng thêm không khí phú quý tao nhã trong căn phòng.

+ Vải thun hoa: hàng dệt dày chắc, hình hoa có cảm giác nổi, màu đậm rực rỡ, hình vẽ ấm cúng, thích hợp cho rèm cửa mùa thu, đông.

Độ dài của rèm

Rèm cửa sổ cần dài hơn bề cửa sổ khoảng 30cm, rèm hạ đất nên cách mặt đất khoảng 4cm, không nên buông thông xuống đất. Độ rộng rèm cần rộng hơn cửa sổ 15 - 25cm, nếu cửa sổ rộng thì có thể làm rèm cửa kéo hai bên.

Màu sắc của rèm

Cần chú ý phối hợp với màu của bộ đồ gia dụng: thích không khí hài hòa, yên tĩnh, có thể chọn màu rèm cửa giống hoặc gần giống màu bộ đồ gia dụng, thích

không khí vui tươi, mạnh mẽ nên chọn màu rèm cửa khác với màu bộ đồ gia dụng.



Cần chú ý đến hướng phòng: cửa sổ hướng Đông Tây nên chọn rèm cửa gam màu lạnh như xanh lá cây, màu xanh da trời...; cửa sổ hướng Nam, Tây Nam; Đông

Nam, ánh nắng nhiều nên chọn màu trung tính như xanh non, tím nhạt...; cửa sổ hướng Bắc, Đông Bắc hay Tây Bắc, có thể chọn màu nóng như màu vàng sữa, phớt hồng...

Màu sắc rèm cửa còn cần căn cứ vào cá tính, thói quen trong cuộc sống, sở thích của từng người, tuy nhiên cũng phải chú ý đến sự hài hoà với hoàn cảnh sống. Phòng ngủ của người cao tuổi cần chọn rèm cửa màu trắng, hoa tối; vợ chồng mới cưới cần chọn màu sắc rực rỡ để tăng không khí vui vẻ, đầm ấm.

Rèm cửa theo mùa

Mùa hè nên chọn tơ lụa mỏng màu nhạt, làm rèm cửa; mùa đông nên chọn nhung hay vải dày màu sẫm làm rèm cửa. Như vậy sẽ vừa có tác dụng thông gió mùa hè, ngăn lạnh mùa đông lại vừa điều chỉnh cảm giác nóng lạnh trong tâm lí.

Thảm trải đất

Chọn thảm trải đất theo đặc điểm căn phòng và điều kiện kinh tế: thảm lông dê có sắc bóng, mềm, chịu ma sát, tính đàn hồi tốt nhưng giá thành cao. Thảm dệt tơ màu sắc rực rỡ, đẹp dễ, trang nhã nhưng không chịu ma sát. Thảm dệt đay chịu ma sát, độ bền cao nhưng khá cứng. Thảm dệt bông giá rẻ, nhưng thiếu tính đàn hồi. Thảm sợi hoá học màu sắc phong phú, chắc bền chịu ma sát, không mốc nhưng tính đàn hồi kém.

Chọn thảm trải đất theo kết cấu trong phòng: phòng có diện tích nhỏ nên trải khắp phòng để giữ cho mặt sàn bằng phẳng, đồng thời tạo sự thống nhất về

màu sắc trong phòng; phòng rộng cần chọn thảm hình tròn, hình vuông hay hình bầu dục trải một phần diện tích phòng, sẽ làm nổi bật đồ đạc bày trong phòng, tạo cảm giác hài hoà.



Chọn thảm trải đất theo chức năng phòng và phối hợp màu: phòng ngủ nên chọn thảm có gam màu lạnh,

như màu nâu nhạt, màu vàng nhạt, xanh lam... nhằm tạo không khí tinh mịch thanh nhã; phòng khách chọn màu tím hồng hay màu vàng óng sẽ hiện rõ vẻ sang trọng, đầy sức sống.

Máy pha cà phê

Hiện thị trường đang có nhiều loại máy pha cà phê thích hợp cho gia đình đông người, có chung sở thích uống cà phê vào mỗi sáng. Tuy các loại máy xuất xứ từ Pháp, Ba Lan, Đức này có giá thành cao hơn nhiều lần so với phin pha thủ công, nhưng bù lại rất tiện dụng với nhiều tính năng.

Các loại máy pha cà phê hiện có trên thị trường có cấu tạo giống nhau như có role tự động ngắt khi nước sôi và khi hết nước. Chúng được cấu tạo thành hai phần: phần nấu nước sôi và phần phễu lọc cà phê. Bạn chỉ cần đổ nước lạnh vào máy sẽ tự đun sôi khi bạn bật công tắc. Máy còn có cột báo mức nước được nối với ngăn chứa cà phê bột, rồi nước mới qua phễu lọc cà phê và cà phê sẽ chảy xuống ngăn chứa sau khi pha. Điều đặc biệt là khi bạn pha cà phê thì có thể điều chỉnh độ đậm, nhạt theo sở thích của mình.

Công suất thông thường của máy từ 700w đến 1.400w. Cách sử dụng máy khá đơn giản, người sử dụng chỉ cần nhấn nút bật hoặc tắt khi vận hành.

Khi chọn mua máy, bạn nên hỏi kỹ người bán hàng những tính năng của máy pha cà phê mà bạn lựa chọn. Vì khi chọn mua, bạn rất khó đánh giá chất lượng của máy do không thể thử được như một số mặt hàng khác. Ngoài ra, cần tránh mua những chiếc máy mà phần vỏ

bị xước hoặc vỡ, và thực hiện đúng chế độ bảo hành để khi sử dụng bị trục trặc về kỹ thuật bạn sẽ được đổi lại chiếc máy khác.

2. Chọn mua đồ dùng nhà bếp

- Dao

Ngoài công dụng băm, chặt, thái dao còn có thể giúp bạn trình bày món ăn trở nên đẹp mắt hơn. Khi mua dao bạn nên để ý hơn tới phần sát với tay cầm của lưỡi dao. Không nên chọn dao có phần này quá vuông thành sắc cạnh hoặc quá nhọn dễ gây tổn thương cho tay khi cầm.

Đối với việc lựa chọn dao thái

Khi chọn mua dao thái cần xem lưỡi dao có thẳng, phẳng hay không. Mặt dao nhẵn, bóng; thân dao phải dày, lưỡi dao phải mỏng, như vậy sử dụng sẽ dễ dàng. Cũng có thể lấy hai con dao để so sánh con dao nào tốt hơn.

Bạn cũng có thể lấy lưỡi dao gọt bằng sắt để thử độ cứng. Dao có độ cứng phải gọt được một ít vụn sắt. Ví dụ: Lấy lưỡi dao này gọt sống dao khác, nếu có thể gọt được ít vụn sắt, đồng thời trượt ra phía trước dễ dàng thì lưỡi dao đó tốt. Sau cùng kiểm tra chuôi gỗ hay nhựa xem có chắc chắn không, có bị nứt không.

Để cắm dao

Một phòng bếp được đánh giá là gọn gàng chỉ khi các vật dụng được sắp xếp ngăn nắp, đúng chỗ và có

khoa học. Dao, kéo là những dụng cụ nhà bếp dễ gây nguy hiểm cho tính mạng con người nhiều nhất, vì vậy bạn đừng nên coi thường chúng. Sau khi thái rau, gọt hoa quả bạn cần phải cất dao và kéo vào đúng nơi quy định. Nơi để dao trong phòng bếp phải đủ điều kiện có thể đảm bảo an toàn nhất là đối với trẻ nhỏ.

Dụng cụ này vừa có tác dụng hạn chế tai nạn đáng tiếc có thể xảy ra vừa có tác dụng bảo quản dao, kéo không bị han gỉ, kéo dài thời gian sử dụng. Tiện lợi hơn nữa khi phần lớn những chiếc đế gài dao được trang bị thêm nơi gài đồ mài dao, kéo.

- Thớt

Bạn nên chọn mua 2 cái, một cái để thái đồ ăn sống và một cái để thái đồ ăn chín. Với thức ăn sống, bạn nên chọn thớt bằng gỗ nghiêng, còn thức ăn chín nên chọn thớt bằng nhựa. Có cùng diện tích như nhau, thớt hình chữ nhật thường tạo cảm giác rộng và thoải mái hơn khi bạn băm, thái thức ăn. Thớt gỗ thích hợp hơn khi bạn muốn chặt, băm thức ăn.

Ưu điểm nổi bật của thớt nhựa so với thớt gỗ là một vài thớt nhựa có 2 ngăn riêng biệt, để thực phẩm không bị trộn lẫn, ngăn trứng dành để đựng những thức ăn sau khi đã được băm, thái.

- Bộ dụng gia vị

Tưởng như chỉ nằm định vị yên một chỗ trong phòng bếp, nhưng những chiếc hộp đựng gia vị (bột ngọt, muối, đường) chưa một lần bị lãng quên ngay cả khi bạn chuẩn bị những món ăn đơn giản nhất như luộc

rau, nấu mì tôm... Bạn có thể chọn mua những bộ đựng gia vị bằng thuỷ tinh với nắp và đế bằng gỗ hay những bộ bằng gốm siêu nhẹ được điểm thêm hoa văn nhẹ nhàng và sang trọng hoặc những bộ được làm từ nhựa cao cấp không chút đơn điệu với nhiều màu sắc như xanh, hồng, kem... và hình dáng khác nhau như tròn, vuông, bầu dục.

- Ống cắm tăm

Thật ngộ nghĩnh khi những chiếc ống tăm hình cá, chim, mèo... được đặt trên mặt bàn ăn nhà bạn. Không nhất thiết phải mở nắp hộp, hiện có rất nhiều loại ống tăm được thiết kế giúp đơn giản hơn khi sử dụng. Với hộp đựng tăm hình ngôi nhà, bạn chỉ cần dùng ngón tay ấn nhẹ vào nút bấm ngay lập tức chiếc tăm sẽ tự động bật lên, hoặc có những ống tăm được đục một lỗ nhỏ trên nắp, để lấy tăm bạn chỉ cần dốc ngược ống tăm lên là được. Nhẹ nhàng và tiện lợi nhất vẫn là những ống tăm bằng nhựa với nhiều màu sắc và hình dáng khác nhau.

- Đôi lót tay

Những chiếc lót tay xinh xắn hình tròn, hình chữ nhật, hình tim, hình cá, hay hình quả bóng được làm bằng các chất liệu khác nhau như vải dạ, cotton, len đan dễ giặt sạch, nhanh khô với các sắc màu tươi tắn: xanh, đỏ, vàng... Chúng trở nên đáng yêu hơn khi được tô điểm thêm bằng một vài bông hoa mini. Để tạo thêm niềm vui mỗi khi vào bếp, bạn có thể thay đổi chúng bằng cách mua một vài đôi để sẵn trong tủ bếp.

- Nồi đất

Mua nồi đất thì cần mua loại màu vàng sẫm, nồi đất màu vàng sẫm chịu dùng tốt hơn nồi màu vàng nhạt.

- Thùng chứa rác

Nên chọn thùng rác có nắp đậy để đảm bảo được vệ sinh. Kèm với thùng chứa rác, bạn nên mua túi nilon đựng rác để lót xuống đáy trước khi dùng. Với những chiếc túi nilon, việc đổ rác hàng ngày của bạn sẽ trở nên đơn giản và gọn nhẹ hơn rất nhiều, hơn nữa bạn cũng không mất nhiều thời gian để vệ sinh thùng rác.

NGHI LỄ KHAI TRƯƠNG

THEO DÂN GIAN



Theo quan niệm xưa, ông bà ta cho rằng: Cửa hàng, nhà xưởng... đều nằm trên đất do vị Thổ Thần nơi đó cai quản, nên khi khai trương công ty, văn phòng hay cửa hàng, công xưởng..... phải làm lễ xin phép Thổ Thần để được Thần linh phù hộ cho việc làm ăn được thuận buồm xuôi gió, phát đạt, thịnh vượng.

Lễ vật cần sắm trong lễ khai trương cửa hàng gồm: Hương, hoa quả, phẩm oản, vàng mã, trầu cau, bánh kẹo... và mâm lễ mặn bao gồm: xôi, gà, cơm, canh...

Mâm lễ được bày biện đẹp, đầy đặn trên bàn, sau khi dâng chén nước theo bài khấn sau, thắp nén hương, chủ cửa hàng thành tâm cầu khấn.

*** Bài 1:**

VĂN KHẤN LỄ KHAI TRƯƠNG CỬA HÀNG

Nam mô A Di Đà Phật!

Nam mô A Di Đà Phật!

Nam mô A Di Đà Phật!

- Con lạy chín phương trời, mười phương Chư Phật.
- Con kính lạy Quan Đương niên Hành khiển Thái tuế đức Tôn thần.
- Con kính lạy các ngài Bản cảnh Thành hoàng chư vị Đại vương.
- Con kính lạy các Ngài Ngũ phương, Ngũ thổ, Long mạch, Tài thần định phúc Táo quân, chư vị Tôn thần.
- Con kính lạy các Thần linh cai quản trong khu vực này.

Tín chủ (chúng) con là:.....

Hôm nay là ngày.... tháng...năm...âm lịch, tín chủ con thành tâm sắm sửa lễ, quả cau lá trầu, hương hoa trà quả, thắp nén tâm hương dâng lên trước án, lòng thành tâu rằng: tín chủ con xây cất (hoặc thuê được) một ngôi hàng ở tại xứ này (địa chỉ).....(nếu là cơ quan, công xưởng thì khấn là tín chủ con là Giám đốc hay Thủ trưởng cùng toàn thể công ty), nay muốn khai trương khởi đầu việc kinh doanh (hoặc sản xuất) phục vụ nhân sinh, phục vụ sinh hoạt. Do đó chúng con chọn được ngày lành tháng tốt, sắm sanh lễ vật cáo yết Tôn thần dâng cùng Bách linh..... cúi mong soi xét.

Chúng con xin kính mời quan Đương niên quan Đương cảnh, quan Thần linh Thổ địa, Định phúc Táo quân cùng các ngài địa chúa Long mạch cùng tất cả Thần linh cai quản khu vực này linh thiêng giáng hiện trước hương án, thụ hưởng lễ vật, chứng giám lòng thành. Cúi xin các vị phù hộ cho chúng con buôn bán

hanh thông, làm ăn thuận lợi, lộc tài vượng tiến, cầu gì được nấy, nguyện gì cũng thành.

Tín chủ lại mời các vị Tiền chủ, Hậu chủ cùng chư vị Hương linh y thảo phụ mộc ngụ trong khu vực này, xin hãy tới đây thụ hưởng lễ vật, phù trì cho tín chủ con làm ăn buôn bán gặp nhiều may mắn.

Chúng con lễ bạc tâm thành, trước án kính lễ, cúi xin được phù hộ độ trì.

Nam mô A Di Đà Phật!

Nam mô A Di Đà Phật!

Nam mô A Di Đà Phật!

*** Bài 2:**

VĂN KHẤN LỄ KHAI TRƯƠNG

Nam mô A Di Đà Phật!

Nam mô A Di Đà Phật!

Nam mô A Di Đà Phật!

Kính lạy:

- Quan Đương niên Hành khiển Thái tuế chí đức Tôn thần

- Các ngài Bản cảnh Thành hoàng chư vị Đại vương

- Các ngài Ngũ phương, Ngũ thổ, Long mạch, Tài thần.

- Định phúc Táo quân, chư vị Tôn thần
- Các thần linh cai quản trong khu vực này.

Hôm nay là ngày.....tháng.....năm..... (âm lịch)

Tín chủ con là.....

Ngụ tại.....

Thành tâm sửa biện: hương hoa, lễ vật cùng các thứ cúng dâng

Bày ra trước án

Tín chủ chúng con vừa xây cất xong (hoặc thuê) nhà xưởng, cửa hàng, tại địa chỉ.....

Nay làm lễ khai trương khởi đầu việc sản xuất (kinh doanh)

Nhằm phục vụ dân sinh và nhu cầu mua sắm

Hôm nay là ngày lành, chúng con sắm sanh lễ vật

Cáo yết tôn thần cùng bách linh.....cúi mong soi xét,

Chúng con xin kính mời:

Quan Đương niên, Đương cảnh, Thần linh Thổ địa, Táo quân...

Cúi xin: Thương xót tín chủ, giáng lâm trước án

Chứng giám lòng thành, độ cho tín chủ:

Buôn bán hanh thông, làm ăn thuận lợi

Lộc tài vượng tiến, nhân vật bình an

*Bốn mùa không hạn ách tai ương
Tám tiết có điều lành tiếp ứng.
Cầu gì cũng được, nguyện gì cũng thành.
Giải tấm lòng thành cúi xin chứng giám.*

Cẩn cáo!

PHƯƠNG PHÁP CHỌN HƯỚNG, PHƯƠNG VỊ VÀ CÁCH BÀI TRÍ CỬA HÀNG, VĂN PHÒNG



I. LỰA CHỌN HƯỚNG, PHƯƠNG VỊ CỦA VĂN PHÒNG VÀ CỬA HÀNG

1. Nên mở cửa hàng ở vị trí như thế nào?

Vị trí mở cửa hàng

- Thứ nhất là, nên đặt cửa hàng ở vị trí đất cao hướng ra sông: Theo phong thủy xưa, nếu vị trí cửa hàng ở khu vực không có núi thì nên chọn vị trí ở cao hướng ra sông. Đặt cửa hàng ở vị trí cao hướng ra sông sẽ tạo thành một hình thế trước thấp sau cao sẽ giúp cho cửa hàng được tựa lưng vào chỗ cao. Hơn thế, không khí trong lành từ mặt sông thổi lại sẽ mang theo hơi nước mát lành, rất tốt cho việc kinh doanh.

- Thứ hai là, nên chọn vị trí "tựa núi hướng sông": Đây là cách chọn lựa vị trí lý tưởng nhất trong dương trạch. Theo phong thủy có thể tựa vào núi sẽ khiến người ta có cảm giác an tâm, yên ổn. Sau nhà mà có núi sẽ là một bức bình phong chắn gió vô cùng vững chắc.

Nếu nơi đặt cửa hàng hướng ra sông, mặt nước trong sạch mát mẻ có thể mang lại không khí trong lành cho mọi người. Núi mà cửa hàng tựa vào phải là núi có thể như con rồng phú quý. Sông mà cửa hàng hướng vào phải có hình uốn cong bao xung quanh.

- Thứ ba là, nên chọn mảnh đất sạch sẽ: Chọn vị trí để kinh doanh và đặt cửa hàng nên là mảnh đất sạch sẽ, khô ráo. Nếu mảnh đất chọn để xây cửa hàng không tốt, ẩm thấp quá hoặc bốc lên mùi hôi thối thì sẽ ảnh hưởng đến sức khỏe cho người cư trú ở đó, hơn nữa sẽ không hấp dẫn khách đến cửa hàng. Điều này hoàn toàn bất lợi cho việc kinh doanh.

- Thứ tư là, chọn mảnh đất có sinh khí: Quan niệm phong thủy cho rằng có người là có sinh khí, người càng nhiều, sinh khí càng vượng, sinh khí tốt sẽ đem lại sự hưng thịnh trong buôn bán. Do đó, lựa chọn mở cửa hàng ở những nơi đông dân cư thì có thể thúc đẩy kinh doanh, buôn bán phát tài và đảm bảo được doanh thu và lợi nhuận. Ngược lại, mở cửa hàng ở những nơi vắng vẻ thì đồng nghĩa với việc "tự đưa mình vào chỗ khó khăn". Khách hàng và doanh thu sẽ ít dần, cuối cùng sẽ phải đóng cửa hàng.

2. Gian hàng/văn phòng nên quay ra hướng nào?

Văn phòng luật sư hay trung tâm y tế thì nên mở cửa chính ở hướng Bắc hoặc Đông; công ty tài chính, công ty vận tải đường sông, công ty bảo hiểm thì nên mở cửa chính ở hướng Tây Bắc hoặc Đông Nam; ngân

hàng, công ty xây dựng, công ty xuất nhập khẩu thì nên mở cửa chính ở hướng Bắc hoặc Đông; nhà hàng, đại lý bán buôn thì nên mở cửa chính hướng Bắc hoặc Đông Nam. Ngoài ra, cũng cần suy xét tới vấn đề nhân khí và sự sầm uất. Vị trí của hàng nên là điểm hấp dẫn khách hàng, khách hàng càng nhiều thì việc buôn bán, kinh doanh càng phát đạt. Do vậy, hướng mở cửa chính cần đảm bảo khách hàng luôn cảm thấy thuận lợi và thoải mái mỗi khi tới mua hàng hoặc trao đổi công việc. Nơi nào đông người thì mở cửa hướng về phía đó thì có thể đón được khách tới, cũng có thể mở cửa chính hướng về phía đường cái, vì đường cái tượng trưng cho sự sầm uất, có nhiều người và xe cộ đi lại.

Hướng cửa cũng có liên quan tới địa chỉ của hàng, tức là vị trí của hàng. Nếu vị trí của cửa hàng tọa Nam hướng Bắc hoặc tọa Tây hướng Đông, hơn nữa, nơi đông dân cư ở hướng tọa triều của ngôi nhà, do đó cửa chính của cửa hàng chỉ có thể triều Bắc hoặc triều Đông. Hướng như vậy thì sẽ phải chịu ánh nắng gay gắt chiếu thẳng vào khi mùa hè tới, còn mùa đông lại bị gió Bắc "tấn công", lúc này nên vận dụng bố cục phong thủy để thay đổi.

II. THIẾT KẾ GIAN HÀNG VÀ CÁCH BÀI TRÍ CỬA HÀNG

1. Chọn màu sắc thế nào cho cửa hàng để phù hợp với trạch quái của cửa hàng và mệnh quái của chủ cửa hàng?

Khi trang hoàng cho cửa hàng, màu sắc trang trí cho cửa hàng đóng vai trò then chốt trong việc quyết

định của hàng kinh doanh có thành công hay không. Hiện nay, người ta rất coi trọng việc chọn màu trang trí cho cửa hàng nhằm đạt mục đích "mời gọi tài khí tới", một số người đã dựa theo tâm lý của khách mua hàng chọn gam màu sắc sỡ, tươi sáng như màu đỏ để trang trí cho cửa hàng của mình nhằm kích thích hưng phấn của khách hàng, khiến khách hàng có mong muốn mua hàng. Nhìn từ góc độ phong thủy mà đánh giá thì việc lựa chọn màu sắc của cửa hàng phải chú ý tới sự kết hợp các yếu tố như thuộc tính Ngũ hành của sản phẩm, hướng ngôi nhà và ngày sinh của chủ cửa hàng. Cần quy sản phẩm về thuộc tính Ngũ hành: Mộc, Thủy, Hỏa, Thổ, Kim, sau đó dựa vào mệnh quái của chủ cửa hàng và trạch quái của cửa hàng để quyết định chọn màu trang trí cho phù hợp với cửa hàng, từ đó mang lại may mắn cho bản thân.

2. Biển cửa hàng có quan trọng đối với cửa hàng không?

Bố cục khai vận của cửa hàng liên quan tới nhiều yếu tố. Ngoài ngoại quan, bố cục liên quan mật thiết tới doanh thu và sự phồn vinh của cửa hàng, thì biển cửa hàng cũng có thể mang lại tài vận cho gia chủ. Nhìn vào một tấm biển cửa hàng thì có thể hiểu rõ tính cách của chủ cửa hàng, cũng như việc buôn bán và tài vận của cửa hàng, thậm chí còn biết được nhân viên trong cửa hàng có hòa thuận với nhau hay không.

Biển cửa hàng là tên gọi của cửa hàng, nhìn vào có thể biết được cửa hàng này kinh doanh hay phục vụ

mặt hàng gì. Biển cửa hàng ảnh hưởng trực tiếp tới sự hòa hợp và mỹ quan của cửa hàng, vô hình trung cũng ảnh hưởng tới trạng thái tâm lý của người kinh doanh, thậm chí ảnh hưởng tới sự thịnh suy của việc kinh doanh. Bởi vậy chủ cửa hàng cần nghiên cứu kỹ lưỡng khi chọn biển hiệu cho cửa hàng của mình, nếu không khó mà mời gọi được thần tài tới nhà.

Biển cửa hàng vô cùng quan trọng nên cần chú ý tới nhiều mặt, như tên gọi, kích thước, màu sắc, chất liệu, thậm chí cũng cần nghiên cứu kiểu chữ. Một tấm biển cũ kỹ, xấu xí sẽ không thể có sức hấp dẫn khách hàng tới. Tóm lại, ngày sinh của chủ cửa hàng, cục diện khai vận của cửa hàng, môi trường xung quanh cửa hàng có liên quan mật thiết tới biển cửa hàng.

3. Thiết kế tủ bày hàng

Bất cứ cửa hàng nào cũng đều có một tủ bày hàng để cho khách hàng tới xem và mua hàng. Có cửa hàng còn treo khẩu hiệu của cửa hàng trên tường nhằm thu hút khách tới, cũng chính là cách mời gọi tài khí tới. Tuy nhiên, điểm mấu chốt khiến kinh doanh thành công hay thất bại chính là thái độ của nhân viên bán hàng - người đứng phục vụ ở tủ bày hàng. Một nhân viên nhiệt tình, chu đáo, luôn tươi cười giải đáp mọi thắc mắc của khách hàng thì sẽ giúp cho cửa hàng buôn bán tốt hơn. Do đó, tủ bày hàng là nơi vô cùng quan trọng để nạp khí.

Thiết kế tủ bày hàng ở vị trí nào?

Tủ bày hàng tượng trưng cho tài khố của cửa hàng, quây thu ngân tốt nhất nên thiết kế ở Tài vị, ngoài ra bày những vật cát tường mang ý nghĩa chiêu tài, hay những sản phẩm đang bán chạy trên thị trường, bài báo ca ngợi sản phẩm,... trên tủ bày hàng thì cũng có thể tạo hiệu quả chiêu tài. Tủ bày hàng cần đảm bảo luôn sạch sẽ, đẹp dễ, tốt nhất không chất đống đồ vật linh tinh trên mặt tủ thì mới có thể mời gọi được tài khí tới. Ngoài ra, còn cần chú ý không để những đồ vật sắc nhọn hoặc đèn bàn trên mặt tủ, vì những thứ này sẽ phát ra sát khí ngăn cản tài khí tới, do đó cần đặc biệt lưu ý. Những vật sắc nhọn như dao kéo nên cất vào ngăn kéo hoặc trong tủ sau khi đã dùng xong.

Tài khí có vào cửa hàng được hay không liên quan mật thiết tới vị trí tủ bày hàng. Tủ bày hàng tốt nhất ở phương Sinh khí của cửa hàng, ngoài ra có thể làm đẹp cho tủ bày hàng bằng đèn trang trí hoặc đồ vật trang trí cát tường thì có thể làm vượng tài.

Đứng ở trong nhà quay mặt ra cửa, bên trái bạn chính là vị trí Thanh Long, bên phải bạn chính là vị trí Bạch Hổ. Vị trí Thanh Long đại diện cho phương Sinh khí, trường khí liên tục vận chuyển thì mới khuấy động sinh khí, hơn nữa Thanh Long đại diện cho cát thú, có nghĩa là thú mang lại may mắn, quản tiền tài, bởi vậy tủ bày hàng nên thiết kế ở vị trí Thanh Long, ngoài ra cũng cần đảm bảo thường xuyên có người qua lại mới mang lại trường khí tốt.

Vì sao tủ bày hàng không được đặt quá gần với vòi nước?

Không nên thiết kế bồn rửa tay bên cạnh quầy thu ngân, như vậy sẽ không mang lại may mắn, vì nước chính là tài, tượng trưng cho tài khố của cửa hàng, nơi có nước chảy thì rất dễ "lậu thủy" (rò nước), có nghĩa là làm thất thoát tài khí, do đó phải hết sức cẩn thận. Một số cửa hàng ăn vì muốn thuận tiện đã thiết kế vòi nước và bồn rửa tay ngay ở phía dưới tủ bày hàng tại lối ra vào cửa, do đó đã phạm vào điều tối kỵ trong phong thủy là làm "lậu tài", vậy nên cần hết sức tránh. Không nên thiết kế vòi nước ở ngay cạnh tủ bày hàng.

4. Kích cỡ gian hàng (khu bày hàng) có liên quan gì tới tài vận của cửa hàng?

Gian hàng là yết hầu của cửa hàng, là nơi trao đổi mua bán giữa khách hàng và người bán hàng, cũng là nơi quan trọng để thu nạp tài khí của cửa hàng, bởi vậy gian hàng quyết định sự vượng suy của cửa hàng. Muốn khách tới nhiều thì cửa ra vào và diện tích gian hàng không nên quá hẹp, vì như vậy về mặt cục diện chiêu tài, chính là thu nhỏ nơi lưu thông không khí của cửa hàng, không có lợi cho việc nạp khí, từ đó làm giảm bớt sinh khí của cửa hàng, không có sinh khí thì không có tài khí, thậm chí còn mời gọi vận khí xấu tới.

Nếu cửa quá hẹp, không những bất tiện cho việc đi lại, mà còn bất tiện cho việc vận chuyển sản phẩm mà khách hàng đã mua ra ngoài, khiến sản phẩm có thể bị

hông, bị vỡ do va quệt, gây nên tình trạng "đẩy hàng hóa lại".

Cửa quá hẹp còn có thể khiến mọi người va chạm vào nhau, từ đó xảy ra xô xát, cãi vã, thậm chí có những hành động quá khích, ảnh hưởng tới việc kinh doanh của nhà hàng, cũng như cản trở tài khí tới.

Gian hàng rộng một chút, cũng chính là mở rộng nơi nạp khí, từ đó mới nạp được nhiều tài khí. Đối với người làm nghề kinh doanh, càng nhiều khách tới thì gian hàng càng cần rộng rãi, có vậy việc buôn bán mới phát đạt.

5. Bài trí vật cát tường chiêu tài trong cửa hàng

Vị trí bài trí vật cát tường

Vật cát tường được đặt đúng tại Tài vị thì không những có thể làm đẹp thêm không gian, mà còn có tác dụng mới gọi tài vận tới. Vậy làm thế nào xác định được Tài vị? Cách đơn giản nhất là: Đứng từ trong cửa hàng nhìn ra ngoài, bên trái bạn là phương Quý nhân, cũng chính là vị trí Thanh Long, chỉ cần bày vật trang trí chiêu tài tại vị trí này thì có thể làm mạnh mẽ Quý nhân khí và làm yếu đi = tiểu nhân khí.

Muốn chiêu tài thì cần bày vật cát tường hoặc vật trấn an trong cửa hàng. Trong cục diện khai vận, có rất nhiều cách ngăn chặn sát khí, có thể bố trí nên cục diện "tụ tài hóa sát" dựa vào những đồ vật khai vận hóa sát.

Tuy nhiên, cần phải đảm bảo nguyên tắc không làm mất mỹ quan cửa hàng.

Nên chọn những đồ vật trang trí khai vận nhỏ và dễ bày. Tốt nhất là chọn những con vật đáng yêu, thân thiện có thể cử động được hoặc có thể cười với khách hàng, như vậy không những khiến khách hàng thích thú mà còn có thể thu hút nhân khí, từ đó làm vượng tài vận.

Nên tùy thuộc vào diện tích cửa hàng mà chọn vật chiêu tài phù hợp: Nếu cửa hàng nhỏ thì có thể chọn mèo chiêu tài để thu hút tài khí; nếu cửa hàng rộng thì có thể chọn vật chiêu tài phù hợp với sự bài trí trong cửa hàng.

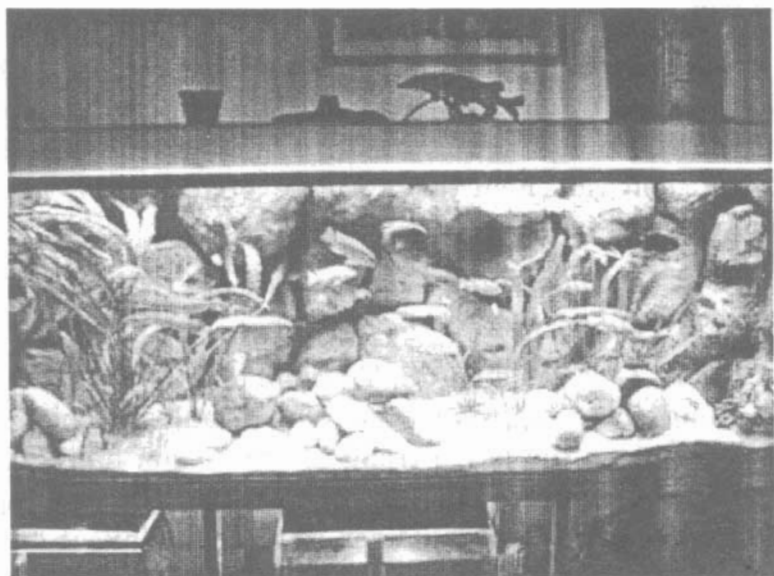
Chọn vật phong thủy chiêu tài để bài trí trong cửa hàng thế nào?

- Thứ 1, bể cá chiêu tài: Trong phong thủy, bể cá có tác dụng chiêu tài, được giới kinh doanh ưa chuộng nhất. Bể cá có thể bày ở trong nhà hoặc cửa hàng, tốt nhất là kết hợp được phương vị lý khí thì không những có thể thúc đẩy tài vận, mà còn có thể hóa giải sát khí. Màu sắc của bể cá cũng có ý nghĩa trong việc mở ra cục diện khai vận, màu sắc tươi mới sẽ tạo cảm giác thoải mái cho khách hàng, cũng có lợi cho sức khỏe và tinh thần của con người.

Nên chọn nuôi cá màu đen, kết hợp thêm loại cá nhiều màu sắc khác, bởi vì theo Ngũ hành thì màu đen đại diện cho nước, nước đại diện cho tài, cá màu đen hoặc màu xanh lam có tác dụng vượng tài. Còn cá có nhiều màu sắc sẽ mang lại hiệu quả về thị giác, cũng có

thể mang lại vận may mắn trên nhiều phương diện. Không nên chọn loại cá có màu nhạt, nhờ nhờ, vì chúng sẽ không thể là loại cá khai vận. Cá nheo thích sống ở đáy bể cũng không thích hợp làm cá khai vận.

Về số lượng cá: Một đàn cá nhỏ bơi tung tăng trong bể hoặc một con cá rồng đỏ có thể tạo cảm giác hưng phấn cho khách hàng.



Số lượng cá khác nhau sẽ mang lại cục diện khai vận khác nhau. Ví dụ như quẻ Khảm: Khi khai vận bằng Bát Tự, Ngũ hành thuộc Thủy, số lượng khai vận là 1 hoặc 6. Song nếu khai vận dựa theo nguyên tắc trong "Kinh dịch" thì số Tiên thiên là 6, số Hậu thiên là 7. Do đó, ba số 1, 6 và 7 đều là những số có thể chiêu tài. Ngoài ra, cần chú ý, có một số loài cá dữ, không nên nuôi thành đàn. Nếu bể cá quá nhỏ thì cũng không nên

nuôi nhiều cá, ảnh hưởng tới không gian hoạt động của cá, và nhìn từ cục diện khai vận thì chính là làm tổn hại tài vận.

- Thứ 2, thực vật chiêu tài: Thực vật chiêu tài gồm những cây như: cây phát tài, cây thừa, tre, trúc, cây kim tiền, cọ,... Sở dĩ những cây này được gọi là cây sinh tài là vì chúng cao lớn, có dáng vẻ hùng vĩ hoặc những cây có tán lá rậm rạp có thể mang lại tài khí cho cửa hàng.

- Thứ 3, đá chiêu tài: Đặc điểm nổi bật nhất của đá chiêu tài nếu được bày ở Tài vị chính là có thể mời gọi Thần tài tới. Do có nước chảy nên đá chiêu tài sẽ liên tục chuyển động, sinh ra dòng khí có thể giúp ích cho việc lưu thông khí ở Tài vị, nhờ đó làm tăng sức mạnh cho Tài vị.

- Thứ 4, pha lê chiêu tài: Pha lê là vật kết tinh từ hàng triệu năm nay, các nhà khoa học hiện đại đã chứng minh pha lê có đặc điểm giải phóng năng lượng. Bố cục khai vận có thể dùng năng lượng này để làm mạnh mẽ thêm tài vận, sự nghiệp vận và tình yêu vận. Do đó, có thể thấy rõ, bày pha lê ở Tài vị thì sẽ thúc đẩy tài vận.

6. Sử dụng âm nhạc trong cửa hàng để làm mạnh tài khí

Vì muốn thu hút khách hàng và người qua lại mà hiện nay rất nhiều cửa hàng đã bật nhạc hết công suất, gây âm ỉ cả một góc phố, làm vậy kỳ thực lại không tốt.

Bản thân âm nhạc có thể tạo ra một loại khí nào đó, song cần phải xem âm nhạc tạo ra khí gì, tiếng nhạc du dương, nhẹ nhàng có thể thu hút khách hàng, khiến họ quyến luyến không muốn rời đi, nói cách khác là họ sẽ ở lại cửa hàng lâu hơn, từ đó khả năng mua hàng của họ sẽ cao hơn. Ngược lại, theo phong thủy thì tiếng nhạc chói tai lại gây nên "thanh sát", là một trong những loại hung sát, dễ khiến con người sinh ra tâm lý bồn chồn, hoang mang, do đó sẽ không có lợi cho việc kinh doanh của cửa hàng.

III. CÁCH BÀI TRÍ NỘI THẤT TRONG VĂN PHÒNG THEO PHONG THỦY

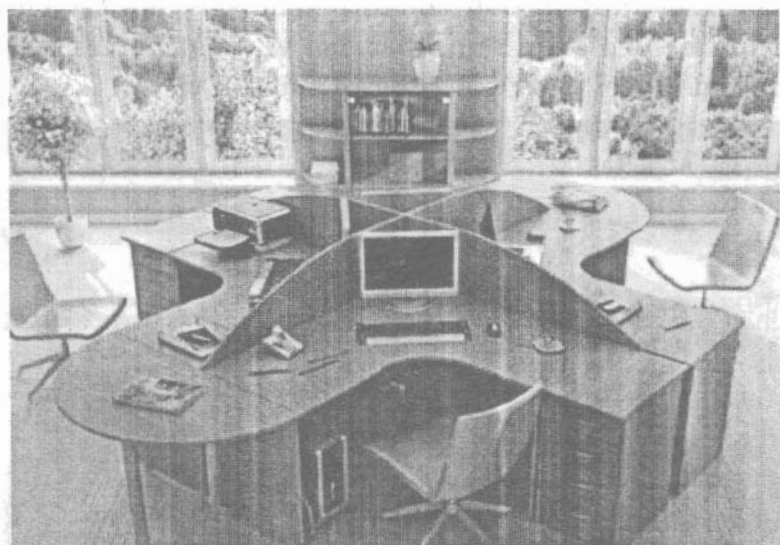
1. Phong thủy cho văn phòng

Thông thường trong phòng nên có vách ngăn, nhưng một số công ty Nhà nước để tiện trong lúc làm việc không tạo vách ngăn. Nhưng các công ty tư nhân nên có vách ngăn, hay ít nhất là khoảng cách thích hợp giữa các vị trí làm việc.

Các vách ngăn trong phòng cần phải căn cứ vào kiến thức về phong thủy thích hợp và có mỹ quan. Thường phải theo những nguyên tắc dưới đây:

- Vách ngăn bên trong: Cửa chính đối diện với cửa phòng làm việc theo phong thủy là một kết cấu đại hung, vì khí lưu thông dễ đi trực tiếp vào phòng. Cũng không nên để cửa ra vào đối diện với cửa nhà vệ sinh, thứ nhất rất mất mỹ quan, thứ hai tạo cảm giác không thoải mái. Ngoài ra, cửa của các phòng ban cũng không

được đối diện với nhau, dễ nảy sinh cãi vã, hiệu quả công việc kém. Phòng của ông chủ phải độc lập với nhân viên, không nên chung phòng với nhân viên vì về mặt phong thủy đó là một kết cấu không có lợi cho sự phát triển của doanh nghiệp.



- Quan hệ giữa tầng trên tầng dưới: Một số ông chủ ở và làm việc cùng một nhà, nếu sử dụng như vậy cần phải chú ý vị trí nhà vệ sinh ở tầng 2 không thể trùng với vị trí phòng làm việc ở tầng 1.

- Sự phối hợp tốt nhất: Thông thường, không gian trong phòng nên được sắp xếp dựa theo nguyên tắc: bên long, bên hổ của căn nhà cũng như trong văn phòng được sắp xếp bên trái và bên phải. Trong văn phòng tốt nhất là bên long như vậy sẽ có lợi cho sự phát triển của sự nghiệp. Cách xác định vị trí bên long: đứng thẳng đối

diện với cửa phòng cùng hướng tường, bên phải là bên hổ, bên trái là bên long, cửa nên mở ở bên trái tường.

Tài vị, tài khí của văn phòng

Tài vị rất có tác dụng đối với sự nghiệp phát triển, đồng thời cũng là tiêu chuẩn phong thủy mà các chủ doanh nghiệp quan tâm nhất, bởi vì thuật phong thủy thực sự rất coi trọng hiệu ứng về mặt tài vị.



Thông thường, Tài vị đặt ở phía trước tay trái của ra vào hoặc phía góc bên phải, nơi ít khi đi lại, không phải là lối đi thường, nếu không thì sẽ không giữ nổi Tài vị.

Nếu như phía trước bên trái Tài vị là một cửa, cần phải đổi Tài vị phía bên kia. Có một số căn phòng do quan hệ về thiết kế và kết cấu mà không tìm được vị trí

của Tài vị, thì có thể đặt Tài vị ở nơi góc tủ. Căn phòng mà phong thủy không tốt, tốt nhất là chuyển sang khu vực nhà bên, lập một Tài vị. Tất nhiên, nếu gặp phải trường hợp như vậy phải mời đại sư có chuyên môn về phong thủy đến giúp định vị.

Cấm kỵ đối với Tài vị rất quan trọng. Một số cấm kỵ đối với Tài vị như sau:

- Tài vị không thể đặt trên những thiết bị dễ phát nhiệt như: tivi, quạt điện, bếp lò, cầu chì...
- Không thể để đồ vật lung tung trên Tài vị, cũng như thiếu vệ sinh để bụi bám quá nhiều.
- Trên Tài vị không để hoa giả hoặc hoa khô.

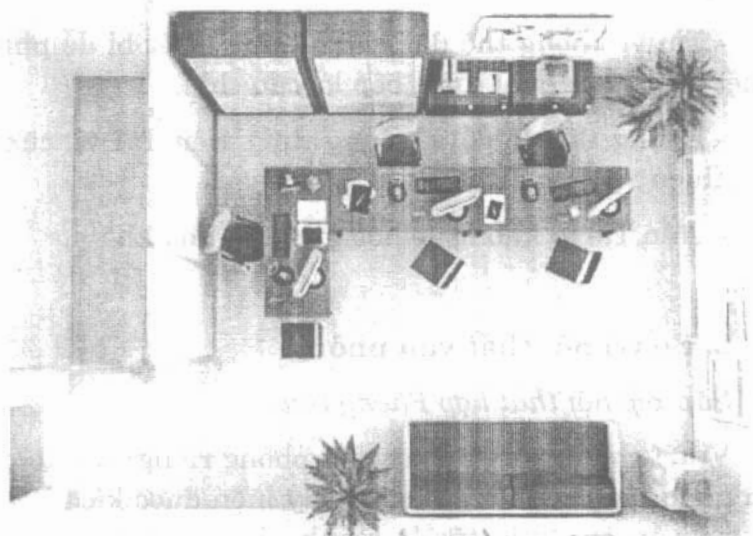
2. Bố trí nội thất văn phòng

Sắp xếp nội thất hợp Phong thủy

Vị trí chỗ làm việc (hay một phòng riêng) cần được cân nhắc sao cho luồng khí tại đây luôn được kích hoạt tốt mà vẫn ổn định, tức là tránh các luồng di chuyển xuyên qua và đảm bảo thông thoáng, chiếu sáng. Vai trò của dương quang (ánh sáng mặt trời) hoặc các nguồn sáng nhân tạo rất cần thiết, do đó góc làm việc (vốn thuộc Dương) nên bố trí ở chỗ yên tĩnh nhưng phải đủ ánh sáng đảm bảo thông thoáng tự nhiên.

Nhiều máy móc thiết bị sử dụng làm tăng tính Kim của phòng làm việc, gây xung khắc với các không gian thuộc Mộc như phòng ngủ hoặc phòng ăn nếu đặt chỗ làm việc trong các không gian này vừa không hợp về

sinh vừa gây ảnh hưởng xấu đến giấc ngủ và bữa ăn. Thổ sinh Kim nên hình thể lý tưởng của phòng làm việc nên là hình vuông hoặc gần vuông, có thể có góc bo tròn, bầu dục hoặc bát giác, lục giác với nhiều cửa sổ mở ra các tầm nhìn thoáng đãng. Cần tránh bố trí chỗ làm việc tại phòng hình thang hoặc góc nhọn (thuộc Hỏa, khắc Kim).



Cửa phòng làm việc có thể thông sang phòng khách (để liên hệ đối ngoại), hoặc sang phòng ngủ và vệ sinh (để tiện cho làm việc về khuya), nhưng tránh gần bếp vì sẽ bị ảnh hưởng khói mùi. Không nên mở nhiều cửa tại phòng làm việc gây nhiễu luồng khí, mất tập trung và khó kê đồ đạc. Nếu kết hợp chỗ làm việc với phòng ngủ lớn thì phải có vách lửng, tủ ngăn hoặc rèm che để tránh làm trường khí của hai phần Kim - Mộc ảnh hưởng lẫn nhau.

Màu sắc và bố trí vật dụng

Theo nguyên tắc Ngũ hành tương sinh thì Thổ sinh Kim, Kim sinh Thủy, vì vậy các màu sắc dùng trong phòng làm việc nên là các màu thuộc sắc độ vàng (Thổ), trắng (Kim), có thể thêm các nét màu đen (Thủy) hoặc sắc xanh để tạo dáng mạnh mẽ và sự sạch sẽ, dịu mát. Nếu dùng những màu chói dễ gây cảm giác căng thẳng, hoặc màu tối tăm gây u buồn, thụ động. Đối với người trẻ tuổi có thể bổ sung các màu nóng và đường nét vui để kích thích sáng tạo. Trang trí và sắp xếp vật dụng trong phòng làm việc cũng cần dựa theo tương sinh Ngũ hành. Ví dụ: Bàn ghế phù hợp là dạng tròn (Kim), vuông hoặc chữ nhật (Thổ), có thể bo góc để giảm va chạm khi đi lại.

Bố trí thêm bể cá cảnh hay chậu cây cũng rất có ích trong việc tạo không khí sống động cho nơi làm việc. Cần tránh ngồi làm việc dưới quạt trần, đèn chùm hay dầm nhà vì các chỗ này thường hay đóng bụi, thổi gió hoặc ánh sáng gay gắt trên đầu, khuấy động trường khí, tác động xấu tới sức khỏe và năng lực làm việc.

Bạn cũng cần quan tâm đến việc sắp xếp toàn bộ nội thất trong phòng cho hợp với Phong thủy, theo những gợi ý sau:

- Phương Đông Nam thuộc cung Tốn, tượng trưng cho tài lộc, phương này bạn nên đặt Thủy, như bình nước uống, bể cá cảnh, để vượng tài.

- Phương Tây Bắc thuộc cung Cấn, tượng trưng cho quý nhân và cấp trên hỗ trợ, bạn nên đặt tượng danh

nhân, các logo, biểu trưng của công ty, các bằng cấp, giấy khen của bạn.

- Nếu phòng quá rộng, bạn nên phân chia thành các khu vực, ngăn cách với nhau bởi các tủ chắn, để tạo cảm giác ấm cúng trong phòng làm việc. Ngược lại, nếu phòng quá hẹp, bạn nên dọn bớt đồ đạc và sử dụng các tranh ảnh treo ở các bức tường trống, để tạo cảm giác thông thoáng.

- Bạn thiết kế hệ thống ánh sáng trong phòng sao cho hài hoà, tránh phòng quá nhiều cửa sổ hoặc quá nhiều đèn điện, làm cho Dương khí thái quá sẽ nguy hại đến tài lộc. Tránh phòng quá tối tăm, thiếu khí trời, như vậy Dương khí bị thiếu cũng đem lại những bất ổn về mặt nhân sự cũng như các công việc nội bộ.

- Các góc nhọn, các góc khuất hoặc nơi xà ngang, bạn tuyệt đối không nên đặt bàn làm việc. Thay vào đó, bạn nên đặt các tủ hồ sơ, hoặc các cây cối, tranh, tượng để trang trí, làm thăng bằng Âm - Dương trong phòng.

Trên bàn làm việc bạn cũng nên sắp xếp thật gọn gàng, tránh để đồ đạc bừa bộn sẽ phát sinh Âm khí làm giảm hiệu quả công việc. Ngoài ra, bạn nên sử dụng các pháp khí sau đây để bài trí trong văn phòng, góp phần gia tăng hiệu quả và sự may mắn trong công việc:

+ Cầu Phong thủy: Làm bằng pha lê để gia tăng Dương khí, bên trong có vẽ trang trí các linh vật may mắn như Bát mã - tượng trưng cho sự hanh thông, trôi chảy, bền bỉ. Cá chép - tượng trưng cho tài lộc và thịnh vượng. Sông núi tượng trưng cho sự an lành về sức khoẻ, tinh thần và công việc.



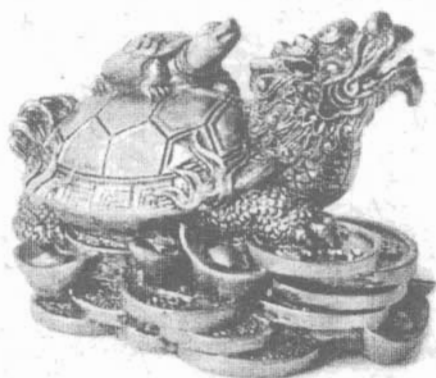
+ Tượng Kỳ lân: Kỳ lân là một loài vật huyền thoại tượng trưng cho Nhân - Đức. Khi gia chủ đặt một cặp Kỳ lân trên bàn làm việc hoặc trong phòng khách sẽ đem lại sự bình an, tránh tiểu nhân và những điều thị phi, đổ kỵ.



+ Đồng tiền cổ: Đồng tiền cổ tượng trưng cho tài lộc. Theo Phong thủy, đồng tiền cổ có đủ Thiên - Địa - Nhân kết hợp do được lưu hành từ xa xưa. Vì vậy đặt 3, 5 hoặc 8 đồng tiền cổ trên tủ kết, trên tập hồ sơ, trong ngăn kéo sẽ đem lại sự may mắn trong việc kinh doanh của bạn.



+ Long quy: Con vật huyền thoại mình rùa, đầu rồng là biểu tượng không thể thiếu trong khoa Phong thủy. Long quy là linh vật được bài trí ở trên bàn làm việc, ở những vị trí tốt trong phòng để chiêu tài lộc, đem lại sự may mắn, vững chắc trong công việc.



Những đồ đạc trong văn phòng nếu bố trí hợp phong thủy không những cải thiện không gian làm việc mà còn góp phần đem lại tài vận cho công ty.

+ Đồ vật bằng kim loại: Hiện nay rất nhiều doanh nghiệp đều lưu hành sử dụng quầy sắt, bàn làm việc làm bằng kim loại, và rất nhiều đồ điện tử như máy vi tính, máy fax, máy in chụp... Thực ra, việc bài trí quá nhiều đồ vật bằng kim loại sẽ ảnh hưởng không tốt đến sức khỏe. Vì những vật bằng kim loại dễ dẫn điện và sinh ra cảm ứng từ trường, làm cho từ trường trong phòng bị phân tán lộn xộn, rất dễ gây ảnh hưởng cho não bộ, làm cho cơ thể có cảm giác khó chịu, gây bất lợi đến sức khỏe và hiệu quả công việc bị giảm sút.

Chính vì thế, trong các văn phòng nên để bàn gỗ, trong phòng của lãnh đạo nên bài trí các đồ vật được làm từ gỗ. Cách bài trí như vậy không chỉ tạo nên phong cách tao nhã cho văn phòng mà còn có lợi cho sức khỏe.

Bên cạnh chỗ ngồi của các nhân viên cũng không nên bày các thiết bị đồ điện lớn như: tủ lạnh, máy lạnh..., những thiết bị điện này cũng sinh ra từ trường và có ảnh hưởng lớn đến sức khỏe con người. Nghiên cứu của các nhà khoa học Mỹ đã chỉ ra rằng, những đứa trẻ sống dưới đường dây điện cao áp lâu ngày thì tỷ lệ bị mắc bệnh máu trắng cao hơn so với những đứa trẻ bình thường khác.

+ Thùng rác trong văn phòng: Chúng ta thường chưa xem trọng một số việc nhỏ và cho rằng không cần để ý, ví dụ như thùng rác nên để ở đâu? Thùng rác của

văn phòng nếu như đặt ở chỗ dễ nhìn thấy thì có rất nhiều người vứt rác, chẳng mấy chốc nơi để thùng rác sẽ trở nên bừa bộn và mất đi cảnh quan của căn phòng. Trọc khí nhỏ (khí hỗn hợp) như thế có thể biến thành trọc khí lớn. Nếu như trọc khí lớn này lại theo gió hoặc khí lạnh mà lan toả ra khắp không gian trong phòng thì ảnh hưởng của nó lại là một vấn đề lớn.

Phải luôn ghi nhớ là nên đặt thùng rác ở những nơi kín đáo, nơi khuất người đi lại. Khi chọn màu thì không nên chọn thùng có màu đỏ hay thùng có hoa văn phức tạp; tốt nhất là nên dùng màu êm dịu như màu trắng sữa, màu xanh nhạt, màu vàng hoặc có thể dùng màu đen.

* Những đồ vật không nên bài trí trong văn phòng:

Trong văn phòng cần đón nhân khí, vượng tài vận, có một số đồ vật không nên bày trí ở đây, ví dụ như đồ trang điểm của các chị em phụ nữ: phấn son, mỹ phẩm, đồ thêu thùa may vá hoặc các đồ dùng cá nhân khác. Những thứ không có liên quan gì đến công việc này nên thu dọn sạch sẽ, gọn gàng như trong ngăn túi xách hay ngăn bàn, tủ, hết sức kiêng kỵ ở những nơi dễ thấy.

Đồ dùng văn phòng theo Phong thủy

- Bàn làm việc

+ Phương vị lý tưởng cho bàn làm việc:

Phương án lý tưởng nhất để bài trí bàn làm việc trong phòng là: Phía sau bàn làm việc là một bức tường dày, bên trái là cửa sổ, nhìn qua cửa sổ là phong cảnh tự nhiên đẹp, cảnh sắc tươi tắn, ánh sáng trong lành,

gió thổi vừa phải, đây chính là môi trường làm việc đẹp nhất. Nếu làm việc thế này thì tài năng sẽ được phát huy, nhiệt huyết làm việc lớn hơn.

+ Chọn màu sắc cho bàn làm việc:

Vì mệnh cung của con người không giống nhau nên việc chọn bàn làm việc cũng khác nhau. Cần phải phối hợp Ngũ hành của bản thân để chọn được màu sắc bàn làm việc thích hợp.



Màu sắc thích hợp với mệnh Hỏa: màu đỏ, màu hồng, màu cam, màu tím.

Màu sắc thích hợp với mệnh Thổ: màu vàng, màu cà phê, màu trà, màu nâu.

Màu sắc thích hợp với mệnh Kim: màu trắng, màu vàng (kim), màu bạc.

Màu sắc thích hợp với mệnh Thủy: màu đen, màu xanh biển sẫm, màu xám.

Màu sắc thích hợp với mệnh Mộc: màu xanh lá cây, màu xanh non, màu xanh ngọc bích, màu xanh da trời.

Cũng có thể nói nếu người nào cung mệnh thuộc hành Kim thì có thể chọn bàn làm việc màu mạ chín, người thuộc mệnh Thủy có thể chọn bàn làm việc màu xanh thẫm, cứ theo những loại mệnh như vậy mà suy ra.

+ Nên bố trí bàn làm việc ở vị trí nào?

Phía trước bàn làm việc nên có một khoảng không gian rộng rãi, theo cách nói của phong thủy thì chính là cần có một khu sinh khí để tâm tư con người luôn thoải mái. Ngoài ra, bàn làm việc nên cách xa cửa đi, và nên ở vị trí chéo góc bên trái với cửa đi thì có thể tránh bị nhòm ngó hoặc tránh tiếng ồn ào từ bên ngoài vọng vào. Phía sau bàn làm việc nên có tường vững chãi, bởi vì tường giống như Sơn mạch, mang lại cho con người cảm giác vững vàng, chắc chắn, cũng chính là bàn làm việc cần có chỗ dựa vững chắc.

Nếu phòng làm việc có cửa sổ thì cần chú ý xem phía bên ngoài cửa sổ có phải là môi trường yên tĩnh không, tránh để phòng làm việc ở gần những nơi ồn ào như chợ, bến tàu xe. Vị trí lý tưởng nhất để đặt bàn làm việc là, phía sau bàn làm việc có tường chắc chắn, bên trái là cửa sổ, bên ngoài cửa sổ là phong cảnh thiên nhiên tươi đẹp, như vậy sẽ tạo nên một môi trường làm việc đẹp đẽ, đủ ánh sáng, thông thoáng. Làm việc trong môi trường như vậy thì đầu óc con người sẽ minh mẫn.

tỉnh tạo, vì thế làm việc cũng năng suất hơn. Nếu vị trí bàn làm việc ở chéo góc bên phải của đi thì nên điều chỉnh vị trí bàn làm việc một chút thì sẽ mang lại hiệu quả hơn.

- Máy vi tính:

+ Vị trí đặt máy vi tính:

Bản thân máy vi tính có sóng điện từ, đối với những người làm việc bằng máy tính trong thời gian dài thì ảnh hưởng của máy tính không thể xem nhẹ được. Cần chú ý đến phương hướng đặt máy tính để tránh được sóng điện từ, cũng chính là tránh được những ảnh hưởng không tốt đến sức khỏe.



Máy tính đặt ở nơi mà khi người ta đứng ở trước chỗ ngồi thì sẽ đối diện với bên trái bàn điện thoại. Đây là vị trí lý tưởng đối với những người thường dùng máy

tính làm việc. Theo như phương vị học phong thủy thì chính là "long phạm xú, hổ phạm đông" (rồng sợ hơi thối, hổ sợ động), bên trái là phương may mắn, để máy tính là hợp lý nhất.

+ Hóa giải những nguy cơ mà máy tính mang tới:

Máy tính là một loại máy sinh tài tốt nhưng nếu hàng ngày đều ngồi trước máy tính, sẽ gây nên các vấn đề về sức khỏe như mỏi hông, đau lưng cũng như về tâm lý, tự khép kín mình. Cách khắc phục là có thể đặt một chiếc cột thạch anh phía trước máy tính để hóa giải các nguy cơ về sức khỏe do bức xạ máy gây ra.

3. Vị trí đặt kết sắt của phòng tài vụ cần chú ý điều gì?

Trần nhà của phòng tài vụ không nên có xà ngang. Nên nhớ rằng, cục diện khai vận không thể chỉ suy xét tới yếu tố thẩm mỹ và thực dụng, mà còn cần suy xét xem phong thủy có phù hợp không, cũng chính là cần quyết định dựa theo trường khí của toàn bộ căn phòng. Thứ quan trọng nhất trong phòng tài vụ là kết sắt, khi bố trí vị trí đặt kết sắt, cần tránh những điều sau:

- Thứ 1, kết sắt không được ở dưới xà. Nếu bị xà chèn ép ở bên trên thì sẽ tạo nên áp lực cho tài đến, ảnh hưởng tới tài vận.

- Thứ 2, cửa kết sắt hướng về phía cửa ra vào. Nếu cửa kết sắt hướng về phía cửa ra vào thì có nghĩa là tài đến rồi lại đi, không thể ngưng tụ.

- Thứ 3, cửa két sắt thuận theo dòng nước chảy. Nếu cửa két sắt thuận theo khí điều hòa hoặc hướng gió thì có nghĩa là công ty liên tục thâm hụt tài chính, thu không đủ chi.

- Thứ 4, két sắt kê ở vị trí "ai cũng nhìn thấy". Nếu kê két sắt như vậy, thì tất cả mọi người đều có thể nhìn thấy két sắt, cũng có nghĩa là tiền bạc của công ty lộ hết ra ngoài, do đó dễ gặp họa "bị trộm cắp".



- Ngoài ra, phòng tài vụ nên yên tĩnh, hơn nữa cần đảm bảo bí mật. Phòng tài vụ nên thiết kế ở gần Tài vụ hoặc phòng Chủ tịch hội đồng quản trị. Nếu điều kiện không cho phép thiết kế riêng một phòng tài vụ, chỉ có thể bố trí một bàn tài vụ thì vị trí két sắt nhất thiết phải ở chỗ khuất. Nếu như để ở chỗ ai cũng có thể nhìn thấy thì sẽ là điều tối kỵ trong cục diện phong thủy chiêu tài.

4. Trồng cây trong phòng làm việc cần chú ý những gì?

Hiện nay, có rất nhiều người thích làm đẹp và làm sạch phòng làm việc của mình bằng việc trồng cây cảnh ngay trong phòng làm việc. Tuy nhiên, cần nghiên cứu kỹ lưỡng cây cảnh chọn trồng, cũng như vị trí đặt chậu cây cảnh.

Theo phong thủy, việc bài trí thực vật, bạn nên trồng ở 4 góc phòng làm việc, như vậy không những làm đẹp thêm không gian, mà còn mang lại sinh khí và sức sống cho căn phòng. Ngoài ra, cũng có thể đặt chậu cảnh gần cửa sổ, bởi vì khi cửa sổ mở thì sẽ có một vùng trống trải phía trước cửa sổ, nếu đặt chậu cảnh ở vị trí này thì có thể bù đắp sự trống trải đó, hơn nữa ở vị trí này, cây có thể hấp thu ánh sáng mặt trời, sinh trưởng và phát triển tốt. Bên cạnh đó, việc trồng thực vật ở cửa sổ sẽ ngăn chặn được sát khí xông thẳng từ cửa sổ vào nhà.

Khi lựa chọn vị trí để đặt chậu cảnh, cần chú ý những điều sau:

- Thứ 1: Không nên đặt chậu cảnh ở nơi có người thường xuyên qua lại, vì như vậy sẽ không thuận tiện cho việc đi lại, hơn nữa cũng ảnh hưởng không tốt tới sự phát triển của cây.

- Thứ 2: Trồng thực vật trong phòng làm việc thì cần chú ý tới diện tích của phòng để chọn loại cây cho phù hợp. Nếu phòng hẹp thì không nên chọn loại cây to, nếu không sẽ tạo cảm giác "khách lán át chủ", khiến bố cục phòng làm việc mất cân bằng.

- Thứ 3: Không nên trồng thực vật ở giữa phòng làm việc.

- Thứ 4: Nếu phòng làm việc không đủ sáng và thoáng mát thì tốt nhất không nên trồng thực vật trong phòng, bởi vì, như vậy sẽ không có lợi cho cây phát triển và sinh trưởng, mà cây khô héo thì chính là điều tối kỵ trong phong thủy. Do vậy, không nên "nhất quyết phải trồng cây cho bằng được" khi phòng làm việc không thích hợp để trồng cây.

5. Bố trí bình phong ở lối ra vào của công ty có thích hợp không?

Có rất nhiều công ty bố trí bình phong ở ngay lối ra vào cửa, song thực tế không phải công ty nào cũng có thể bố trí bình phong ở lối ra vào cửa.

Một doanh nghiệp nhỏ, nếu diện tích văn phòng hẹp thì không nên bố trí bình phong ở lối ra vào cửa, có thể thay bình phong bằng giá kê chậu hoa hoặc tủ thấp, bên trên đặt một vài chậu cây cảnh lá xanh quanh năm thì có thể làm mạnh tính "bí hiểm" cho công ty, như vậy sẽ đạt hiệu quả "đưa dòng khí vào trong". Tuy nhiên, nhất thiết không được dùng chậu cảnh nhân tạo để tránh tạo nên cục diện "tài vận mù mịt, khó nhận biết", sẽ không có tác dụng bảo vệ tài.

Nếu không gian đủ rộng thì có thể bố trí bình phong ở lối ra vào, như vậy sẽ rất có lợi, vì có thể ngăn chặn được sát khí từ bên ngoài vào, do đó sát khí sẽ không gây ảnh hưởng cho công ty và nhân viên trong

công ty. Bố trí bình phong ở lối ra vào chính là ngăn chặn sát khí. Bởi vậy, bất cứ đồ vật nào có thể ngăn chặn và hóa giải được sát khí thì đều có thể được dùng để bố trí ở lối ra vào của như thực vật, bình phong.

Khi lựa chọn bình phong, trước hết cần chú ý tới chất liệu: Tốt nhất là dùng loại bình phong bằng gỗ, bao gồm cả bình phong giấy và bình phong bằng trúc. Tiếp đến, lựa chọn độ cao của bình phong cho hợp lý, phù hợp với chiều cao của văn phòng. Nếu bình phong quá cao thì trọng tâm sẽ không ổn định, gây áp lực cho mọi người, vô hình trung tạo nên gánh nặng tâm lý cho người sử dụng, còn nếu bình phong quá thấp thì lại không thể tạo ra tác dụng ngăn chặn sát khí và giữ dòng khí ổn định.

BỐ TRÍ CHỖ NGỒI TRONG VĂN PHÒNG THEO PHONG THỦY



1. Chọn vị trí và hướng tối ưu của bạn trong văn phòng

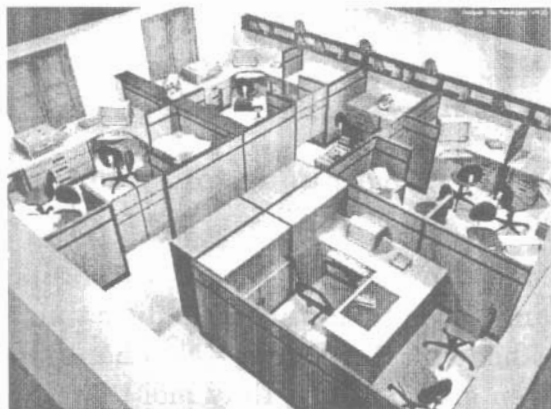
Trước hết cần chọn vị trí tối ưu trong phòng làm việc của bạn. Một vị trí tốt nhất cần được tính toán theo trạch vận, theo luật Âm Dương - Ngũ hành, thường chỉ có các chuyên gia về Phong thủy mới thẩm định chính xác cho bạn. Nhưng bạn cũng có thể tìm được vị trí tốt cho riêng mình, theo những tiêu chí chung của thuật Phong thủy, đó là:

- Bạn nên chọn vị trí nhìn ra cửa phòng, nhưng cũng tránh ngồi đối diện trực tiếp với cửa phòng làm việc, như thế khí sẽ xung thẳng vào bàn làm việc, gây nên sự căng thẳng trong công việc.

Bạn không nên chọn vị trí ngồi quay lưng lại cửa phòng, hoặc quay lưng ra nơi cửa sổ. Theo Phong thủy, sau lưng là khoảng không sẽ làm cho công việc bất an, dễ bị đồng nghiệp nói xấu, oán trách.

- Bạn nên chọn vị trí ở chính giữa một cạnh tường trong phòng. Theo Phong thủy thì vị trí ngồi lệch lạc hoặc ngồi nơi góc sẽ là nơi khí bị bế tắc, thiếu dương

khí, ngồi vị trí đó sẽ làm giảm hiệu quả và sự may mắn trong công việc. Bạn cũng nên tránh những góc nhọn tạo bởi các bàn làm việc, các tủ hồ sơ chĩa vào nơi bạn ngồi. Sát khí đó sẽ làm cho công việc của bạn luôn rủi ro, hay bị đồng nghiệp đổ kỵ.



- Bạn nên chọn vị trí và hướng ngồi cho phù hợp với bản mệnh. Nếu người có mệnh cung thuộc Tây Tứ mệnh thì nên chọn 4 hướng Tây, Tây Nam, Tây Bắc, Đông Bắc. Nếu người có mệnh cung thuộc Đông Tứ mệnh thì nên chọn 4 hướng Nam, Bắc, Đông, Đông Nam.

2. Người làm công việc liên quan tới giấy tờ, sổ sách cần bố trí cục diện phong thủy thế nào để mang lại may mắn cho bản thân?

Nên bố trí phòng làm việc của mình thế nào?

Người làm công việc liên quan tới giấy tờ, sổ sách đa phần không phải tiếp nhiều khách, do đó không cần không gian quá rộng, chỉ cần sắp xếp phòng làm việc

sao cho gọn gàng, sạch sẽ, mang lại cảm giác thoải mái là được.

Trước hết, vị trí làm việc phải đủ ánh sáng tự nhiên (như gần cửa sổ), bàn làm việc cần rộng rãi, bên trên đặt một chiếc đèn bàn. Bàn rộng, lượng công việc cũng nhiều, bàn sạch sẽ, ngăn nắp cho thấy năng lực bản thân tốt, hiệu quả làm việc cao. Cuối cùng, chọn ghế ngồi có độ cao phù hợp, có chỗ tựa lưng êm ái để đảm bảo có thể làm việc thoải mái trong thời gian dài, tốt nhất nên chọn loại ghế có tay vịn, vì điều này cho thấy, đi tới đâu cũng có quý nhân phù hộ.

Ngoài ra, chiều cao bàn đặt máy tính cần thích hợp, cố gắng dựa trên nguyên tắc "thoải mái, không gò bó", để mang lại hiệu quả làm việc tốt đẹp nhất. Nếu làm công việc liên quan tới hình vẽ, thiết kế thì những chiếc bàn chuyên dụng là vật dụng không thể thiếu. Bên cạnh đó, có thể đặt bình phong ngăn cách ở giữa để phân ranh giới rõ ràng giữa khu vực nghỉ ngơi và khu vực làm việc, cũng có thể dùng ánh sáng đèn khác nhau cho khu vực khác nhau: khu vực nghỉ ngơi dùng ánh đèn màu vàng, mang lại cảm giác ấm cúng, còn khu vực làm việc dùng ánh sáng màu trắng để làm việc tập trung và có hiệu quả.

Bố trí cục diện phong thủy để mang lại may mắn

Những bước đơn giản mà chúng tôi đưa dưới đây có thể khiến người làm công việc liên quan tới giấy tờ, sổ sách thay đổi được vận thế của mình:

- Thứ nhất là, lăn sơn lại một lượt phòng làm việc của mình, chọn màu sắc tươi sáng, để nơi làm việc có

triều khí, từ đó có hứng thú với công việc mà tích cực làm việc.

- Thứ hai là, mua hai chậu cây tùng hoặc bách cảnh đặt ở hai bên trái phải phía sau bàn, cũng chính là vị trí Thanh Long, Bạch Hổ, làm vậy, sẽ không chỉ khiến bạn làm việc có hiệu quả mà còn lấn át những kẻ xấu xung quanh bạn và đề phòng mất tiền ngoài ý muốn.

- Thứ ba là, bày một chậu "tụ bảo" màu vàng kim lên trên tủ thấp kê bên phải bàn làm việc, trong chậu đặt một thỏi kim nguyên bảo, như vậy không những đại diện cho việc có thể kiếm được nhiều tiền, mà còn có ý nghĩa giữ được tiền của, không làm thất thoát tiền của.

3. Bố trí phòng lãnh đạo thế nào cho hợp phong thủy?

Phong thủy cho phòng lãnh đạo

Phong thủy Đông Phương theo phong thủy học, việc bày đặt phòng làm việc đúng phương vị tốt lành sẽ giúp các vị lãnh đạo thêm đảm lược, trí tuệ, ảnh hưởng đến sự hưng suy trong quản lý, thành bại trong sự nghiệp.

Vị trí bàn làm việc: đặt ở trung tâm nhiệm sở là tốt nhất.

Nếu là nơi kinh doanh, bàn làm việc của người chủ phải đặt ở tầng một hoặc tầng hầm của lầu kinh doanh. Khi bố trí bàn làm việc như vậy, cần chú ý tới những điểm sau:

- Bàn làm việc không được kê đối diện thẳng với cửa ra vào để tránh không bị những tạp âm bên ngoài quá nhiều và người ngoài nhòm ngó. Làm như vậy để ngăn "sát khí" rất không lợi cho người ngồi điều hành.

- Sau lưng người ngồi phải có "chỗ dựa" như bức tường. Khoảng cách giữa lưng người ngồi với tường không được quá lớn. Phong thủy học cho rằng, làm như vậy sẽ tăng thêm tính tự tin cho người ngồi làm việc, tránh không có cảm giác trống trải.

- Trong trường hợp gian phòng làm việc có cửa sổ, thì cửa sổ không được đối diện với những biểu tượng không lành theo quan điểm của phong thủy, như ống khói, cột điện... Tốt nhất là nhìn qua cửa sổ thấy khoảng rộng bao la, vườn cây xanh tốt, cảnh núi non xanh biếc... Bên ngoài cửa sổ không nên có đường đi qua.

- Việc sắp đặt phòng làm việc lý tưởng nhất cho người lãnh đạo là: sau bàn làm việc có tường chắc chắn, bên trái chỗ ngồi là cửa sổ, nhìn qua cửa sổ thấy một phong cảnh thiên nhiên đẹp, không khí thoáng đãng. Cửa ra vào ở góc bên phải phía trước bàn sẽ không bị tạp âm quá nhiều và không bị người ngoài nhìn ngó bất thường. Cửa ra vào mở ở phía bên trái bàn làm việc có thể thay đổi vị trí một chút, hiệu quả vẫn tốt.

Những điều kiêng kỵ

- Kỵ bày đặt bàn viết đối diện với cửa và khi ngồi làm việc quay lưng ra cửa. Phong thủy cho rằng, cửa là khí khẩu vừa nạp sinh khí mà đồng thời cũng nạp sát khí. Ngồi quay lưng ra cửa thì sau lưng không có "chỗ

dựa", thường xuyên thấy cột sống bị ớn lạnh vì sát khí. Cả tạp âm từ ngoài truyền vào sẽ kích thích sống lưng làm cho đại não không yên, người lãnh đạo ở vị trí này luôn ở trạng thái căng thẳng, tâm trí sẽ rối loạn, dễ mắc sai lầm khi đưa ra quyết định.

- Kỵ ngồi cạnh cửa. Đặt bàn viết nên ở bên phải cửa ra vào, bàn làm việc với cửa ra vào hơi chéch với nhau và xa ra một khoảng cách. Nếu gần cửa ra vào quá, sẽ bị sát khí quấy nhiễu, sẽ giảm hiệu suất lãnh đạo, không những thế, theo quan niệm phong thủy thì nó sẽ gây bệnh.

- Kỵ sau chỗ ngồi có cửa sổ. Nếu kê bàn làm việc theo lối này, người ngồi sẽ ngăn đường đi của gió và ánh sáng, theo cách nói của phong thủy là chặn lại sự lưu thông của khí, biến sinh khí thành sát khí, người ngồi làm việc ở tư thế này, trước sau cũng bị suy vi.

- Kỵ gần cửa sổ có đường đi qua. Cửa sổ cũng là nơi nạp sinh khí và sát khí. Nếu gần đường qua lại, thường nạp vào phòng tiếng bước chân người đi, tiếng cười, tiếng nói, tiếng ca thán... chúng đều là sát khí theo cách nói của phong thủy, rất bất lợi cho việc điều hành và sự nghiệp của người làm việc tại đó. Nếu vì một lý do nào đó phải kê bàn làm việc ở đây, phải có rèm che kín. Nhưng tốt nhất là chuyển phòng làm việc đi nơi khác.

Không kê bàn làm việc ở giữa phòng, vì sau lưng quá xa tường nhà, không có "chỗ dựa", người lãnh đạo trước sau sẽ bị cô lập.

Đặt cột thủy tinh trên bàn làm việc

Phong thủy học cho rằng, người ngồi làm việc phải được tiếp nhận sinh khí từ vũ trụ thì mới minh mẫn trong điều hành công việc. Để tăng khả năng tiếp nhận sinh khí từ vũ trụ, trên bàn làm việc phải đặt cột thủy tinh trong không màu, vật dụng này được phong thủy gọi là tháp văn xương. Nếu đặt 4 tháp văn xương trên 4 góc bàn làm việc, sẽ tăng thêm lòng hăng say công việc và sự minh mẫn cho người lãnh đạo.

Tính riêng tư của phòng lãnh đạo có ý nghĩa gì trong phong thủy học?

Bố cục phong thủy phòng lãnh đạo vô cùng quan trọng, nếu không gian quá rộng thì sẽ tạo nên cục diện "tài vận chảy hết ra ngoài".

Phòng lãnh đạo nên có sự ngăn cách thì mới không bị thất thoát khí. Có rất nhiều lãnh đạo thích trang trí phòng làm việc của mình bằng tường kính, họ cho rằng như vậy vừa đẹp, lại vừa hợp phong thủy lại có thể theo dõi sát sao mọi hoạt động của nhân viên, song thực tế lại không phải vậy, nếu bạn nhìn thấy mọi hoạt động của nhân viên thì cũng có nghĩa mọi nhân viên nhìn thấy mọi hoạt động của bạn, như vậy sẽ làm mất tính riêng tư và bí mật của mình, mọi cơ mật nghiệp vụ của công ty sẽ dễ bị lộ ra ngoài, do đó nên che chắn bằng rèm hoặc bình phong thì mới có thể giấu được tài khí.

Vì sao phòng làm việc của lãnh đạo nên thiết kế ở vị trí sau cùng của công ty?

Muốn kiếm tiền bằng con đường chân chính thì cần phải có đủ 3 yếu tố quan trọng mang tới thành công đó là: Thiên thời, Địa lợi và Nhân hòa.

Yếu tố Địa lợi thường bị xem nhẹ hơn cả so với hai yếu tố còn lại, song theo quan niệm của các chuyên gia Phong thủy thì yếu tố này lại có thể quyết định tài vận của một người có tốt đẹp hay không, thậm chí còn quyết định cả vận mệnh của một người. Khi thành lập một công ty thì trước hết cần xem xét địa điểm mở công ty, cần xem xung quanh đó có các công trình kiến trúc hình dạng thế nào, bố cục và vị trí bên trong ra sao. Thận trọng lựa chọn địa điểm đặt công ty là bước "kiếm tiền" đầu tiên. Tiếp đến, mới là chú ý tới "chủ sự", chính là bố cục phong thủy phòng làm việc của người lãnh đạo.

Vị trí phòng làm việc của lãnh đạo rất quan trọng, nó là điểm mấu chốt quyết định sự thành bại của doanh nghiệp. Về mặt nguyên tắc, phòng lãnh đạo nên ở phía cuối công ty để có thể theo dõi sát sao mọi tình hình của nhân viên, cũng giống như sĩ quan chỉ huy đứng ở sau cùng mới có thể chỉ huy tốt, nhờ đó nhân viên mới phục tùng và kính trọng, tiền bạc tự khắc sẽ đổ về. Nếu vị trí phòng lãnh đạo ở lối ra vào gần cửa đi thì sẽ giống như binh lính đi dẹp đường, sẽ dẫn tới hiện tượng "lãnh đạo làm việc cật lực, còn nhân viên thì lại nhõn nhõn".

Ngoài ở vị trí cuối cùng thì phòng làm việc cần ở vị trí nắm vững toàn cục diện. Có thể phân công ty thành Bát quái, và bố trí phòng làm việc của lãnh đạo ở hướng Tây bắc, bởi vì Tây bắc là vị trí của quẻ "Càn", quẻ "Càn" tượng trưng cho người lãnh đạo.

Thiết kế bố trí gian phòng làm việc thông thường thì chức vụ càng cao thì càng ngồi phía sau. Hơn thế sẽ có thể nhìn rõ từ trong ra ngoài. Khi lãnh đạo đưa ra

các quyết sách sẽ đảm bảo tính kín đáo, không bị lộ ra ngoài. Đường vào phòng của lãnh đạo nên thông thoáng, sáng sủa, đường dẫn từ cửa chính đến phòng cũng không được cong gấp, khúc khuỷu, hay có đồ vật linh tinh cản đường. Như vậy, tài khí sẽ khó vào phòng làm việc gây trở ngại, ảnh hưởng đến công việc.



Vị trí của phòng lãnh đạo có ảnh hưởng gì đối với công ty?

Vị trí của phòng lãnh đạo có ảnh hưởng quan trọng đối với công ty. Khi bạn bước vào phòng làm việc thì tốt nhất phòng nên có bố cục bên trái cao hơn bên phải, có nghĩa là vị trí Thanh Long cao hơn Bạch Hổ, tức là kiến trúc phía bên trái hơi cao hơn kiến trúc phía bên phải, điều này cho thấy vận khí toàn bộ công ty đang phát triển theo chiều hướng tốt lên, công việc suôn sẻ. Còn nếu Bạch Hổ cao hơn Thanh Long thì chính là có kẻ xấu

ngang đường, gặp nhiều chuyện xui xẻo. Cửa phòng tốt nhất ở phía trên bên trái của tọa vị, bởi vì Thanh Long động là chuyện đáng mừng. Không nên mở cửa ở vị trí Bạch Hổ, cũng không nên đặt những thứ có thể gây chấn động như máy in, máy photo ở vị trí Bạch Hổ, bởi vì Bạch Hổ động tất sẽ bị thương. Vị trí mở cửa nên tùy thuộc vào cát vị mệnh quái của bản thân người chủ, tức là bốn vị trí là Sinh khí, Diên niên, Thiên y và Phục vị, cũng có thể chọn vị trí Vượng khí, tức là Chính nam, Đông bắc và Chính tây.

4. Vì sao phòng làm việc của Chủ tịch Hội đồng quản trị nên độc lập với phòng Tổng giám đốc?

Tốt nhất phòng của Chủ tịch Hội đồng quản trị nên độc lập với phòng Tổng giám đốc (nếu hai người này khác nhau). Đây chính là "một núi không thể có hai con hổ" mà mọi người vẫn thường nói, hai người ở chung một phòng dễ gây nên xô xát, ẩu đả lẫn nhau, hai bên dễ tạo áp lực cho nhau, từ đó khiến tài khí không thể ngưng tụ. Ngoài ra, phòng làm việc của Chủ tịch Hội đồng quản trị và Tổng giám đốc nên vừa phải, không nên quá to vì khí khó tụ lại, sẽ tạo cảm giác cô độc, từ đó khiến công việc làm ăn sa sút. Không phải cứ phòng càng to thì trông càng khí thế, song nhỏ quá cũng nên tránh, vì nó cho thấy công việc kinh doanh có vẻ không được mở mang phát triển. Ngoài ra, phòng làm việc của lãnh đạo cũng không nên có quá nhiều cột nhiều góc, sẽ dễ xảy ra cãi cọ, xô xát với nhân viên và khách hàng.

5. Bố trí bàn làm việc của chủ quản nghiệp vụ thế nào?

Vì sao thiết kế phòng làm việc của chủ quản nghiệp vụ cần chú ý phía bên trái?

Nên lắp gương cho phòng làm việc của chủ quản ở vị trí tốt của phòng, tốt nhất nên chọn vị trí Thanh Long bên tay trái là vị trí tốt đẹp. Lối vào phòng làm việc cần thông thoáng, rộng rãi, không nên chứa các đồ vật tạp nham. Bàn làm việc nên chọn màu sáng sủa. Nên lắp cửa ở vị trí Thanh Long, không nên lắp ở vị trí Bạch Hổ. Bàn làm việc của chủ quản cũng không được dựa vào vị trí Bạch hổ nếu không sẽ bị cấp dưới ức hiếp, chèn ép hoặc bị cấp dưới coi thường, không tuân theo mệnh lệnh. Vị trí Thanh Long trên bàn làm việc nên cao, vị trí Bạch Hổ nên thấp và yên tĩnh. Nếu đặt điện thoại hoặc đèn trên bàn thì tránh vị trí Bạch Hổ ra, nên chọn vị trí Thanh long thì mới mang lại may mắn. Tóm lại, để những thứ phát ra âm thanh hoặc chuyển động tại vị trí Thanh Long, còn để những thứ yên tĩnh ở vị trí Bạch Hổ.

Bàn chủ quản phải gọn gàng, sạch sẽ. Trần nhà thoáng và cao, phía trước cửa không có bình phong che chắn, cũng không đặt đồ uống kiểu như rượu bia. Không lắp gương soi chiếu thẳng vào bàn chủ quản, vì như vậy sẽ dễ khiến tinh thần phân tán, thiếu sự tập trung, cũng không được lắp gương soi chiếu vào cửa vì như vậy sẽ gây ra nhiều điều tiếng thị phi. Tránh cấm cờ phía bên phải bàn làm việc, nên cấm ở phía sau, bên trái hoặc hai bên trái phải. Nếu trên bàn làm việc chất

đồng đồ vật tạp nham thì có nghĩa là chủ quản luôn ở trạng thái làm việc bận rộn, luôn chân luôn tay. Song bận rộn như vậy mà hiệu quả lại chẳng là bao. Chính là nói làm việc kém năng suất.

Vì sao của phòng chủ quản nghiệp vụ không được đối diện với của phòng lãnh đạo hoặc của phòng hợp?

Đối với người lãnh đạo thì việc lựa chọn chủ quản và phòng làm việc của chủ quản là bước đầu tiên có thể mang lại thành công cho anh ta, do đó cần hết sức chú ý. Trường khí được sinh ra từ cục diện phong thủy tốt đẹp sẽ rất có lợi cho sức khỏe, cũng như mang lại tài vận, sự mưu trí, quyết đoán cho người lãnh đạo và cấp dưới của anh ta, từ đó khiến việc kinh doanh phát đạt, sự nghiệp thành công rực rỡ. Điểm quan trọng nhất khi bố trí phòng làm việc cho chủ quản nghiệp vụ là: Cửa phòng chủ quản nghiệp vụ không được đối diện với cửa phòng lãnh đạo hoặc cửa phòng hợp, nếu không sẽ dẫn tới sự mâu thuẫn, không tin tưởng lẫn nhau giữa cấp dưới và cấp trên, từ đó ảnh hưởng tới sự phát triển chung của công ty.

6. Nên lựa chọn vị trí phòng tài vụ thế nào cho hợp với tọa hướng của công ty?

Bố trí phòng tài vụ

Kế toán tài vụ là trọng tâm tài vận của công ty, muốn mời gọi tài vận tốt đẹp tới thì cần coi trọng vị trí phòng tài vụ. Mỗi công ty đều cần bố trí phòng tài vụ cho phù hợp với tọa hướng của công ty mình.

- Khảm trạch: Tọa Bắc hướng Nam, thì phòng tài vụ cần ở hướng chính Bắc hoặc Tây Nam.

- Ly trạch: Tọa Nam hướng Bắc, thì phòng tài vụ cần ở hướng chính Nam hoặc Đông Bắc.

- Chấn trạch: Tọa Đông hướng Tây, thì phòng tài vụ cần ở hướng chính Đông hoặc Tây Bắc.

- Đoài trạch: Tọa Tây hướng Đông, thì phòng tài vụ cần ở hướng chính Nam hoặc Đông Nam, cũng có thể ở hướng Tây Bắc.

- Cấn trạch: Tọa Đông Bắc hướng Tây Nam, thì phòng tài vụ cần ở hướng Tây Bắc hoặc Đông Bắc.

- Khôn trạch: Tọa Tây Bắc hướng Đông Nam, thì phòng tài vụ cần ở hướng chính Tây hoặc Tây Bắc, cũng có thể ở hướng Chính Bắc.

- Càn trạch: Tọa Tây Nam hướng Đông Bắc, thì phòng tài vụ cần ở hướng chính Đông hoặc Tây Nam.

- Tốn trạch: Tọa Đông Nam hướng Tây Bắc, thì phòng tài vụ cần ở hướng Đông Nam hoặc Tây Nam.

Vì sao bàn làm việc của phòng tài vụ không thể dựa vào cửa sổ?

Cần phải nghiên cứu kỹ lưỡng khi bố trí bàn làm việc trong phòng tài vụ, đặc biệt không được kê bàn làm việc dựa vào cửa sổ. Về mặt ánh sáng mà nói thì bàn làm việc dựa vào cửa sổ như vậy thì sẽ khiến cho căn phòng trở nên tối tăm, không nhìn rõ mặt người, từ đó ảnh hưởng tới việc giao tiếp, không có lợi cho tài vận. Còn theo khoa học hiện đại thì gió và ánh sáng từ bên

ngoài cửa sổ vào trong phòng từ phía sau lưng sẽ dẫn tới sai lầm khi đưa ra quyết sách, từ đó dẫn tới phá sản. Khi diện tích phòng tài vụ được mở rộng thêm thì vị trí trung tâm thái cực cũng sẽ thay đổi, Tài vị ban đầu tự khắc cũng cần thay đổi theo, nếu không sẽ trở thành Quái vị tiết tài, dẫn tới tình trạng phá tài không thể cứu vãn nổi.

7. Khi thiết kế phòng kế hoạch marketing cần chú ý những gì?

Phòng kế hoạch marketing là bộ phận trung tâm của một công ty, ngoài năng lực sáng tạo thì khả năng thực thi của nhân viên phòng kế hoạch marketing cũng là điểm mấu chốt quyết định sự thành bại của công ty. Do đó khi thiết kế phòng này, cần chú ý tạo khoảng không gian rộng rãi, thoáng đãng để mọi nhân viên trong phòng đều có thể trở thành nhân tài marketing của công ty.

Đường dẫn đến phòng kế hoạch marketing cần thông thoáng, sáng sủa. Phòng làm việc cần đủ sáng thì mới có thể khiến công việc tiến triển tốt đẹp, doanh số liên tục tăng, tài vận không gặp trở ngại. Từ cổng chính dẫn tới phòng phải thẳng, không uốn lượn hay có vật tạp nham cản đường, nếu không tài khí khó mà vào được, từ đó ảnh hưởng tới công việc.

Muốn công việc tiến triển thuận lợi thì nơi tiếp đón khách phải sạch sẽ, ấm áp và rộng rãi, đó là điều hết sức quan trọng. Phía sau nơi tiếp đón khách cần bố trí một bể cá lớn, một mặt có thể làm đẹp quang cảnh, mặt

- Khảm trạch: Tọa Bắc hướng Nam, thì phòng tài vụ cần ở hướng chính Bắc hoặc Tây Nam.

- Ly trạch: Tọa Nam hướng Bắc, thì phòng tài vụ cần ở hướng chính Nam hoặc Đông Bắc.

- Chấn trạch: Tọa Đông hướng Tây, thì phòng tài vụ cần ở hướng chính Đông hoặc Tây Bắc.

- Đoài trạch: Tọa Tây hướng Đông, thì phòng tài vụ cần ở hướng chính Nam hoặc Đông Nam, cũng có thể ở hướng Tây Bắc.

- Cấn trạch: Tọa Đông Bắc hướng Tây Nam, thì phòng tài vụ cần ở hướng Tây Bắc hoặc Đông Bắc.

- Khôn trạch: Tọa Tây Bắc hướng Đông Nam, thì phòng tài vụ cần ở hướng chính Tây hoặc Tây Bắc, cũng có thể ở hướng Chính Bắc.

- Càn trạch: Tọa Tây Nam hướng Đông Bắc, thì phòng tài vụ cần ở hướng chính Đông hoặc Tây Nam.

- Tốn trạch: Tọa Đông Nam hướng Tây Bắc, thì phòng tài vụ cần ở hướng Đông Nam hoặc Tây Nam.

Vì sao bàn làm việc của phòng tài vụ không thể dựa vào cửa sổ?

Cần phải nghiên cứu kỹ lưỡng khi bố trí bàn làm việc trong phòng tài vụ, đặc biệt không được kê bàn làm việc dựa vào cửa sổ. Về mặt ánh sáng mà nói thì bàn làm việc dựa vào cửa sổ như vậy thì sẽ khiến cho căn phòng trở nên tối tăm, không nhìn rõ mặt người, từ đó ảnh hưởng tới việc giao tiếp, không có lợi cho tài vận. Còn theo khoa học hiện đại thì gió và ánh sáng từ bên

khác lại là nơi để nhân viên có thể giải tỏa áp lực và gặp gỡ giao lưu với nhau, từ đó khiến lực hướng tâm của nhân viên ngưng tụ; bố trí một chiếc bàn gỗ và những chiếc ghế màu vàng đất tạo cảm giác ấm áp thì có thể làm tăng thêm năng lượng tại nơi này; kết hợp trồng hoa tươi và cây cảnh loại lớn thì có thể khiến khu vực này tràn đầy sức sống. Góc tường bên trái và phải khi bước vào cửa là vị trí đập vào mắt đầu tiên, do đó có thể bày lọ hoa hoặc tác phẩm nghệ thuật tại vị trí này, như vậy không những sẽ làm đẹp thêm căn phòng, mà còn tăng hiệu suất làm việc, từ đó thúc đẩy tài vận.

Môi trường làm việc thoải mái thì có thể làm tăng doanh số bán hàng. Trước hết cần loại bỏ những giấy tờ, sổ sách và vật dụng không cần thiết, tiếp đến bố trí lại tọa vị của nhân viên quan trọng, để mỗi nhân viên có chỗ riêng của mình, hơn nữa cần sắp xếp hồ sơ, sổ sách vào tủ cho ngay ngắn, gọn gàng; đồ vật trong phòng cần đơn giản, có hệ thống, tránh rườm rà, như vậy mới có thể tăng hiệu quả làm việc, khiến mỗi người phát huy tối đa năng lực của bản thân.

Bố cục phong thủy tốt có thể làm tăng cường lực hướng tâm của nhân viên, vận dụng màu sắc Ngũ hành để tạo nên những biểu tượng có ý nghĩa, sẽ mang lại sức sống dồi dào cho nhân viên. Nếu lãnh đạo và cấp dưới đều hiểu rõ ý nghĩa của những biểu tượng này thì sẽ càng làm tăng thêm khí thế của nhân viên, từ đó khiến công việc kinh doanh tiến triển mạnh mẽ.

Phòng kế hoạch marketing không nên mở quá nhiều cửa bên. Mặc dù mở cửa bên là cách làm có hiệu

quả có thể làm mạnh mẽ vận khí trong phòng, đạt hiệu quả bổ vận, song tuyệt đối không nên mở quá nhiều cửa bên, bởi vì quá nhiều cửa sẽ khiến nhân khí phát tán, ý chí của nhân viên trong phòng sa sút, tài khí không ngưng tụ, tài đến rồi lại đi, không thể đạt được hiệu quả mà đáng lẽ có thể đạt được.

MỤC LỤC

Lời nói đầu.....	5
------------------	---

NGHI LỄ NHẬP TRẠCH THEO DÂN GIAN

1. Trạch là gì?.....	7
2. Muốn sự nghiệp phát đạt, khi lựa chọn nhà ở cần chú ý những gì? .	9
3. Tính toán diện tích khi mua nhà.....	12
4. Cách tính lại lộ chuyển nhà	18
5. Nên làm gì trước khi dọn vào ngôi nhà mới mua?.....	20
6. Ba bước dọn dẹp nhà cũ chuyển đến nhà mới	25
7. Những điều cần chú ý khi chuyển đến nhà đã qua sử dụng.....	26
8. Phép trấn trạch cho nhà ở.....	31
9. Lễ tạ ở nhà cũ trước khi chuyển nhà.....	37
10. Nghi lễ nhập trạch	42
11. Một số bài văn khấn thường dùng trong lễ nhập trạch.....	45
12. Chọn ngày tốt cho lễ nhập trạch trong năm 2010.....	51
13. Lễ tân gia mừng nhà mới	52
14. Biện pháp cải tạo phong thủy xấu cho nhà ở.....	56

HƯỚNG DẪN CHỌN MUA NỘI THẤT VÀ ĐỒ DÙNG CHO NGÔI NHÀ MỚI CỦA BẠN

1. Chọn mua đồ dùng trong nội thất 86
2. Chọn mua đồ dùng nhà bếp 110

PHƯƠNG PHÁP CHỌN HƯỚNG, PHƯƠNG VỊ VÀ CÁCH BÀI TRÍ CỬA HÀNG, VĂN PHÒNG

I. Lựa chọn hướng, phương vị của văn phòng và cửa hàng..... 119

1. Nên mở cửa hàng ở vị trí như thế nào? 119
2. Gian hàng/văn phòng nên quay ra hướng nào? 120

II. Thiết kế gian hàng và cách bài trí cửa hàng..... 121

1. Chọn màu sắc thế nào cho cửa hàng để phù hợp với trạch quái của cửa hàng và mệnh quái của chủ cửa hàng? 121
2. Biển cửa hàng có quan trọng đối với cửa hàng không? 122
3. Thiết kế tủ bày hàng 123
4. Kích cỡ gian hàng (khu bày hàng) có liên quan gì tới tài vận của cửa hàng? 125
5. Bài trí vật cát tường chiêu tài trong cửa hàng..... 126
6. Sử dụng âm nhạc trong cửa hàng để làm mạnh tài khí 129

III. Cách bài trí nội thất trong văn phòng theo Phong thủy..... 130

1. Phong thủy cho văn phòng 130
2. Bố trí nội thất văn phòng..... 133
3. Vị trí đặt két sắt của phòng tài vụ cần chú ý điều gì? 144

4. Trồng cây trong phòng làm việc cần chú ý những gì?146
5. Bố trí bình phong ở lối ra vào của công ty có thích hợp không?147

BỐ TRÍ CHỖ NGỒI TRONG VĂN PHÒNG THEO PHONG THỦY

1. Chọn vị trí và hướng tối ưu của bạn trong văn phòng149
2. Người làm công việc liên quan tới giấy tờ, sổ sách cần bố trí
cục diện phong thủy thế nào để mang lại may mắn cho bản thân?150
3. Bố trí phòng lãnh đạo thế nào cho hợp phong thủy?152
4. Vì sao phòng làm việc của Chủ tịch hội đồng quản trị nên độc lập
với phòng tổng giám đốc?158
5. Bố trí bàn làm việc của chủ quản nghiệp vụ thế nào?159
6. Nên lựa chọn vị trí phòng tài vụ thế nào cho hợp với tọa hướng
của công ty?160
7. Khi thiết kế phòng kế hoạch marketing cần chú ý những gì?162

NHÀ XUẤT BẢN THỜI ĐẠI
Nhà B15 - Lô 2 - Mỹ Đình I - Hà Nội
ĐT: (04)62872633

NGHI LỄ DÂN GIÀN

NHẬP TRẠCH - KHAI TRƯỞNG

Chịu trách nhiệm xuất bản: **BÙI VIỆT BẮC**
Biên tập: **NGUYỄN THẾ VINH**
Bìa: **NSMINHLAM**

In 1.500 cuốn khổ 13.5x20.5cm tại ĐNTN In Hà Phát
Số đăng ký KHXB: 779-2010/CXB/36/01-29/TĐ
In xong nộp lưu chiểu quý IV/2010



PHÁT HÀNH TẠI NHÀ SÁCH MINH LÂM

52 Hai Bà Trưng - Hoàn Kiếm - Hà Nội

ĐT: 043. 9 427 393. ĐT/Fax: 043. 9 427 407- 043.9 387 391

Website: nsminhlam.com.vn-Email: nsminhlam@gmail.com

NHẬP TRÁCH-KHAI TRƯƠNG



GIÁ: 25.000Đ